

تقرأ في هذا العدد

ولغا للتوجيهات السامية : الجهات ذات العلاقة
تقاضي كافة الأمور المتعلقة بحج هذا العام ص ٣

من الداعية

الرياض

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (١٣) شباط .. والمدرسة

تحدث استاذنا الكبير عبدالله شباط في زاوية الـ «مدرسة» في العدد ٧٤ من هذه الجريدة عن تربيته حول مدرسته القديمة وما يراه اليوم في مدارسنا من عادات نجيله على مجتمعاتنا كطريق الشعور وفتح الصدور وغيرها ووصفها بقوله «انه كرنفال عجيب يتكرر بالسوق الشعبي .. ولكنه في مدرسة» هذا الحديث استوفيني كثيرا وعشت لحظات اجوب فيها ذاكرتي وعشت للوراء كثيرا واستعنت مشاهد عتيقة لا يلام خلت ليست في منسختي فقط بل وخارجها حيث المجتمع والناس وحيث العادات والتقاليد وحيث الحياة الاقتصادية وما حملته وما احتضنته وما غيرته فينا وكنت النتيجة زفرة وآلم على ما كان وما اصبح وما قد يكون .. استاذي العزيز : مسكنة هذه المدرسة وما تلاقيته من تهجم بين الحين والآخر وكما اشفق عليها وتهتم بالتقصير تلاحقها كلغة الابدية وتعاطف معها عندما اجد المهتمين والتهتمين عليها بعينين كل البعد عنها وعن الواقع الذي تعيشه ويقفون خارج سورها .. ذاك السور العظيم الذي يخافون اقتحامه ويكفون بالتقصير والتحدث عما بداخله ..

استاذي العزيز : المدرسة وحدة كاي وحدة اخرى في المجتمع يصيبها ما يصيبه وتتعرض لآثاره عليها وتتأثر بجموله الاجتماعية سلبا او ايجابا فهي مجتمع مصغر متفرع من المجتمع الام وكثيرا ما مجتمع فهي تجمع افرادا وهؤلاء الازداد مع انتمائهم لها يتعمق في نفس الوقت للمجتمع الام والذي لا املك تخالفي بانه حدث فيه الكثير وتغير فيه الكثير ولم يعد ما كنا نشاهده ونعلمه او ما كنا نحبه ونحترمه موجودا كما هو وكثرت النواذ المظلمة عليه وزادت الابواب المفتوحة للخروج منه الى مجتمعات اخرى مما يساعد على اكتساب انماط حياتية مختلفة عنه وورود افكار ومعتقدات تخلف ما كان موجودا فيه يراها البعض انها الاصول والامثل لتسير عليها الاجتماعية وتحسين ماضيه وتحديث حاضره .. فالحداثة أصبحت مطلباً اجتماعياً مستورا وليس نايماً من المجتمع نفسه وكما قلنا ان المدرسة احدى الدور الاجتماعية كان لا بد لها من الاخرى ان تسمى بل ان تفرض عليها هذه الحداثة ان لا تسمع من التربية الحديثة غفوا لم اقتصد ان اهتمك بعدم الاطلاع ولكني بهذا اؤكد ان سمعت بها وقررت كثيرا لدعيتها والمشجعين عليها وايضا اؤكد رفضك لها في احاديثك الكثيرة وان لم تسميها ولكن كونك تكثر الحديث عن الماضي يؤكد في ما قصده فالتربية الحديثة ساعدت الى حد كبير فيما نراه اليوم في مدارسنا كون المدارس تعتمد اعتمادا كبيرا في تسيير العملية التربوية والطبية على مفاهيم هذه التربية او على المفهوم الخاطئ لها او في تطبيقها .. نظريات وضعت اصلا لم تكن يوافق مجتمعاتهم وتصوراتهم ونظريات اخرى نبذت بخلية موجهة ومبسوسة اريد بها الترفل هذه الامة العربية الاسلامية لخراجها عن الطريق المستقيم الذي سلكته طيلة اعوام ازدهارها الحضاري ورفقها وبكفالتها الاجتماعية والذي يعد في نظر هذه النظريات المستحذة غير صالح لهذا العصر المتحضر والذي عرف قيمة الانسان وكان الانسان او الفرد في المجتمعات الاسلامية القديمة لم يكن له تلك القيمة ولم تكن لديه المعرفة او الاركان الواجبة لما يوافق مصلحة لياي القدر المتحضر الحالي ليحييه ويستبين بنظمه وتقاليده ويعتبرها سببا في جموعه عن الطريق القاطب والتأليب للابناء في المرحلة التي نتحدث عنها لم يعد صليحا ولم يعد مطوريا في هذه المرحلة التي تعيد المدرسة عليها .. فلا تتوهى حتى لا يصيب بلحاظ نفسي ... ولا تتعاقب بالضرر حتى لا يشعر باضطرابه وتولد فيه الروح العدوانية او الانتقامية .. ولا تطرده من المدرسة حتى لا تزيد عدد المجرمين واحدا .. ولا تمنعه من الدخول حتى لو تاخر .. ولا ترفض المدرسة تسجيله حتى لو تعدى السن المحدد .. واستاذي العزيز : اتلم اقصى عقوبة ينالها الطالب وبعد الاخذ والرد وتكليف احد المحققين القانونيين وملأ الأوراق والكثير ما هي ؟ انها خصم بوجاهة محبوبة من درجات السلوك واتلم ان درجات السلوك هذه لا تؤثر في نجاح او رسوب الطالب ولا ينظر لها في تسجيله في المدارس الاخرى ولو حاولت اي مدرسة النظر اليها ورفضت تسجيله لجاءها الامر الازامي بتسجيله واتلم ان المدارس تعاني الكثير من هذه المواقف والتناقضات المستمرة ، اواخر وتعاميم تاتيها تحللها بالحزم والشدة وتغفل الكمالية وتحمل المدرسة المسؤولية ولا تقع ضوابط هذه المسؤولية .. استاذي العزيز : لا يعني ما قلته ان المدرسة عاجزة او انها لا تقوم بواجبها المطلوب اجتماعيا وتعليميا بل انها تقوم بكثير من المطلوب وتواجه هذه المواقف بحزم شديد وتحاسب طليعتها وتحارب قيمه هذه العادات الخلفية وطريقة اجتهادية ذاتية متحملة فيها ردود الفعل التي قد تواجهها من اولياء الامور ومن مسؤولي التعليم ولكنها تسير ورغم كل الاحباطات في الطريق الذي تراه الانصوب والا تظن حتى لو كان يخلف مفهوم التربية الحديثة .. وهنا اجدنا منسوبة ان اوجه حديثي لسؤالي التعليم في بلادنا لدراسة اوضاع المدارس واحداث الائحة تنظيمية جديدة توافق روح العصر وتتعالج مشاكلها وان تعيد النظر في مسؤوليات ادارة المدرسة واعطائها الصلاحيات الفورية وحق اتخاذ القرار المبشر للحلة دون التردد بالخاضر والمكتبات الطويلة مادام هدفها الاصلاح والتوجيه وما دام اختيار هذه الادارة جاء عن دراسة ومقدرة وقوة وروح ابوية تصونها عن الخطا او سوء التصرف او حتى سوء الظن بها ..

الرياض - عبدالعزيز الخميس

أوضحت وزارة التجارة بأن إجمالي الصادرات خلال الستة شهور الأولى من عام ١٤٠٤ هـ من ١٦.٦ مليون ريال بلغت حوالي ١٦.٦ مليون ريال من الغاز الطبيعي المتووع ٧٦.٥ ألف طن من طولي من غاز البترول .. كما بلغت قيمة صادرات المملكة خلال نفس الفترة من المواد والسلع الصناعية والزراعية حوالي ٤٤٠ مليون ريال منها ١٠٩ ملايين للسلع الخفيفة او ما يعادل نسبة ٢٥٪ من جملة الصادرات ٣٣٠ مليون ريال للسلع الخفيفة اي ما يعادل نسبة ٧٥٪ من جملة الصادرات .. وكانت الاصناف المصدرة للسلع الخفيفة الشائعة من الانتاج المحلي الزراعي والصناعي .. وجاء



الصادرات الخفيفة الشائعة من الانتاج المحلي الزراعي والصناعي .. وجاء

ترشيح مركزين صحيين للاشراف على منطقتي وادي الصمان وجوف الهواجر

الدمام - عبدالله الغشري
عقد الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتماعا مطولا بمكتبه حضره كل من مدير الشؤون الادارية ومدير الشؤون المالية والمساعدين العلاجي والمساعد للتقويم الطبي ومدير المتابعة ومدير ادارة المتابعة وقد تم في الاجتماع مناقشة تقرير المقدم من مدير ادارة المتابعة عن وضع عدد من المراكز الصحية بالمنطقة والذي اورد فيه عددا من الملاحظات الهامة بالإضافة الى ما تم ملاحظته من قبل سعادة المدير العام لبعض المراكز الصحية بوادي الصمان خلال زيارته الاخيرة .. هذا وقد تم وضع تصور كامل للحلول الممكنة للتغلب على تلك الصعوبات التي تعاني منها تلك المراكز ومن ضمنها ترشيح مركز صحي «جرارة» بوادي الصمان ليكون مركزا للتقويم والاشراف على المراكز الصحية الجارية مثل ما عهده ام الهوشان ، الشحيحة ، الشامية ، الهبابية ، مطربة ، اللصاحبة ، بالإضافة الى المراكز الصحية المزمع اقتلاعها قريبا بتلك المنطقة .. كما يقوم مركز صحي بابقيق بالاشراف على المراكز الصحية بجوف الهواجر ..

بدء الدورة التدريبية في إدارة المستودعات بالغرفة التجارية بالشرقية

الدمام - واس :
بدأت أمس بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الدورة التدريبية التي تنظمها الغرفة التجارية في إدارة المستودعات وذلك بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستمر ستة ايام وقد التحق بها عدد من اصحاب المنشآت التجارية الصناعية ومندوبي الخزائن والمستودعات ومستوي انشطة التخزين بالانشآت المختلفة .. وتهدف الدورة الى التعريف باممية وظيفة التخزين ومفاهيمها الادارية الحديثة واجراءات التخزين السليمة والجوانب الفنية في تصميم وتجهيز المستودعات حيث سيتم من خلال محاضرات القوة دراسة حالات عملية لموضوعات الدورة وتدريب المحققين على استخدام الحاسب الآلي في ادارة المخازن والقيام بزيارات ميدانية لعدد من المستودعات والمخازن بالمنطقة .. وكانت الفقرة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية قد نظمت خلال موسمه لتدريب هذا العلم والذي بدأ منذ شهر صفر الماضي ثمانية ثورات تدريبية مختلفة في مجالات المحاسبة والتسويق والاعلام والادارة الصناعية والادارة الاقتصادية والاعتبارات المستندية والتخطيط المالي وقواعد الشراء والاستيراد من الخارج والتحقق بها ومثلتان وخمس واربعين متدربا يمثلون مختلف القطاعات الصناعية والتجارية من المؤسسات الخاصة والاهلية العاملة بالمنطقة الشرقية .. ومن جهة اخرى يقوم مجلس الغرف السعودية حاليا بالتعاون مع الغرف التجارية بالملكة يعمل استقصاء على جميع المؤسسات والشركات العاملة في القطاع الخاص لمعرفة وتحديد احتياجاتها من برامج تدريبية لتسويها .. وستعقد الامانة العامة لمجلس اجتماعا لها يوم الجمعة القادم بالرياض مع مسؤولي التدريب بالغرف التجارية والصناعية بالملكة لبحث موضوع التدريب وتطوير كفاءات العاملين بالقطاع الخاص

استلام مشروع اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف قريبا

الرياض - عبدالعزيز الخميس
تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتقصيد عدد من المشاريع لانشاء مراكز واسكان للتدريب المهني في عدد من مناطق المملكة وذلك بنقل خطتها لانشاء ١٤٤٧ مليون ريال سعودي ومدة تنفيذها قرابة الستين شهرا وقد اوضح مدير المشروع المسؤول بان الطريق سوف يكون جزء منه متمم واحد لا اعتبارات فنية مؤقتة حيث ستعقد عملية توسيعه الى ثلاثة مسارات بعد افتتاحه ..

باتي من ضمن هذه المشاريع التي سوف تستلم قريبا مشروع اسكان التدريب المهني والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٩,٨٢٠,٠٠٠ ريال على مساحة اجمالية تبلغ ٢٤,٩٨٨ مترا مربعا على ان تقام المباني على مساحة ١٢,١٧٢ مترا مربعا .. ويشتمل المشروع على ثلاث وحدات سكنية بها ما يقارب ١٢٠ غرفة طابقها الاسمي بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع تقريبا كما يشتمل المشروع ايضا على مرافق عامة اخرى تشمل في مسجد ومستودع ومطعم ومركز للتدريب

تصدير ١٣٦ مليون برميل من الغاز الطبيعي و ٧٦ ألف طن من البترول

٤٤٠ مليون ريال قيمة صادرات المملكة من المواد والسلع الصناعية والزراعية

على رأس قائمة الصادرات مسحوق الفسيفسك - التاييد - ٣٦ مليون ريال ، وزيوت التشحيم ١٥.٧ مليون ريال والصناعات الحديدية ٩.٦ مليون ريال وتغايات ومواد تالفة ١٦.٢ مليون ريال ، والجس ٥ ملايين ريال ، ومصنوعات الاسمنت ٣.٥ مليون ريال ، والبسيس ١.٤ مليون ريال والدياج الاخرى مثل الطلح والبراميل والفاغرة والمواد العازلة والمواد الكيماوية والمجوهرات .. وعن الصادرات للسلع غير الخفيفة كانت صادرات الكبريت السائب على رأس القائمة حيث بلغ اجمالي قيمة الصادرات منه ٢٥٠ مليون ريال لكل من الاربين ، تونس والهند ، كما بلغت قيمة صادرات الاسمنت الكيماوية ٥٥ مليون ريال لكل من الهند والسودان والصين والبنين الشمالي ، والاسمك والبريبان ٩.٥ مليون ريال لليابان ومسحوق التاييد ٤.٢ مليون ريال لمصر ، والكوركس ١ مليون ريال ، وزيوت الصويا ٣.٤ مليون ريال .. وتفاوتت ارقام الصادرات من الأنواع الأخرى مثل

اختتام الدورة الرابعة للمهندسين بجدة

الرياض - عبدالعزيز الخميس
اختتم اول اسبوع من الدورة الهندسية الخاصة بالمهندسين العاملين بوزارة المواصلات والذي يقود كل ستة اشهر وتستضيفه احدى ادارات الطرق في مناطق المملكة المختلفة .. هذا وقد ترأس المؤتمر وزير المواصلات الدكتور ناصر السليم ويعتبر هذا الاجتماع هو الدورة الرابعة للمهندسين السعوديين حيث يتم فيه تنمية معلومات المهندسين والاستفادة من الخبرات المختلفة ومناقشة جميع المشاكل التي تعترضهم كما يتم بحث اقتراحات المهندسين والحلول الممكنة للمشاكل التي تعترضهم القيام بعملهم ..

اختبار المرشحين للتدريس بالمرحلة المتوسطة بمكة المكرمة

ابها - سعيد الحيدان
سيبدأ اختبار بالكليات المتوسطة بمكة المكرمة يوم السبت الموافق ٢٥ من هذا الشهر للمرشحين للبرنامج التكميلي بالكليات المتوسطة تخصص (تربية اسلامية) وعدد ١٨ مرشحا وسوف يعود المرشح بعد اجتياز الدورة لمدة عام دراسي للتدريس بالمرحلة المتوسطة ..

مكة المكرمة

الرياض - عبدالعزيز الخميس

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتقصيد عدد من المشاريع لانشاء مراكز واسكان للتدريب المهني في عدد من مناطق المملكة وذلك بنقل خطتها لانشاء ١٤٤٧ مليون ريال سعودي ومدة تنفيذها قرابة الستين شهرا وقد اوضح مدير المشروع المسؤول بان الطريق سوف يكون جزء منه متمم واحد لا اعتبارات فنية مؤقتة حيث ستعقد عملية توسيعه الى ثلاثة مسارات بعد افتتاحه ..

استلام مشروع اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف قريبا

الرياض - عبدالعزيز الخميس
تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتقصيد عدد من المشاريع لانشاء مراكز واسكان للتدريب المهني في عدد من مناطق المملكة وذلك بنقل خطتها لانشاء ١٤٤٧ مليون ريال سعودي ومدة تنفيذها قرابة الستين شهرا وقد اوضح مدير المشروع المسؤول بان الطريق سوف يكون جزء منه متمم واحد لا اعتبارات فنية مؤقتة حيث ستعقد عملية توسيعه الى ثلاثة مسارات بعد افتتاحه ..

باتي من ضمن هذه المشاريع التي سوف تستلم قريبا مشروع اسكان التدريب المهني والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٣٩,٨٢٠,٠٠٠ ريال على مساحة اجمالية تبلغ ٢٤,٩٨٨ مترا مربعا على ان تقام المباني على مساحة ١٢,١٧٢ مترا مربعا .. ويشتمل المشروع على ثلاث وحدات سكنية بها ما يقارب ١٢٠ غرفة طابقها الاسمي بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع تقريبا كما يشتمل المشروع ايضا على مرافق عامة اخرى تشمل في مسجد ومستودع ومطعم ومركز للتدريب

اسماء الاصحاء باسم الجوز والسرور

السرور لا يفسد قلوب بجماعة الفضل



الاصحاء - عبدالله القنبر :
يقوم سمو الامير محمد بن فهد آل جلوي امير منطقة الاضواء مساهمة فيهم الاحد بتسليم الطلبة والطالبات المتفوقين في الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية بجامعة الملك فيصل للعلوم والتقنية والشهادات التقديرية وذلك في الاحتفال الذي سيقام بالاصالة الرياضية المظقة بمقر الجامعة بالاحساء ..

تسيير ٥٢ رحلة خاصة للمدرسين المتعاقدين من الظهران الى القاهرة والخرطوم وعان ودمشق

بومدية بتفسير ٥٢ رحلة خاصة
من من القامره والخروم وعمن
معيان الحال حيث سيتم تسير
طلة الى دمشق و ١٠ رحلات الى
وذلك حسب المواعيد التالية :

□ عبدالرحمن الثقيل □

٨,١٥٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٨,١٥٠ مساء
الخميس ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ رمضان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ١٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ١٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ١٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٠ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢١ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٢ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٣ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٤ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٥ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٦ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الجمعة ٢٧ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الاربعاء ٢٨ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء
الخميس ٢٩ شعبان الاقلاع
٩,٢٠٠ مساء

●اليوم

وبالإضافة الى ذلك فإذا اشترت آلة اس.

مجلس الأمن يصوت ضد الجمهورية القبرصية التركية وتركيا تقبل المجلس قد تدخل في قضية يمكن حلها بالمفاوضات

ويأتي التصويت على قرار مجلس الأمن الدولي الذي تبنته الهند ونيكاراغوا وفولتا العليا وزيمبابوي بعد عدة أيام من المناقشات الساخنة في المجلس حيث تبذل مندوبو الطائفتين القبرصيتين الاتهامات.

وكان الرئيس القبرصي سبيريوس كيريانو قد طالب مجلس الأمن بفرض عقوبات على الدولة القبرصية التركية التي تغطي الثلث الشمالي من جزيرة قبرص ..
ويؤيد زعيم القبارصة الاتراك رؤوف نيكيتاش قرار مجلس الأمن وقال ان القبارصة الاتراك لم يتفصلوا كما يتكرر القرار ..
وأشار ان المجلس قد اعطى القبارصة اليونانيين فرصة لاقامة معار لفرض عقوبات اقتصادية ضد القبارصة الاتراك وقبل ان يعيش ..
المشكلة القبرصية الا من خلال المفاوضات بين الطائفتين المتنازعتين ..
وقال مندوب تركيا في الامم المتحدة كوسكان كيركان ان بلاده ترفض قرار الامم المتحدة ووصفه بأنه قرار غير موضوعي وغير كامل ..



وأضاف ان القرار تجاهل القبارصة الاتراك الذين يشعرون منذ ٢٠ عاما بانهم محرومون من حقوقهم الشرعية والوطنية ..
وأشار الى ضرورة قيام مبادرة جديدة تكون ايجابية وتكون لصالح الطائفتين القبرصيتين ..
وانتقد شاه نواز جهود التي تقدمت بها الامم المتحدة لانه لم يشر الى قرار مجلس الأمن لانه لم يشر الى استثناء المفاوضات بين الطائفتين التركية واليونانية في التصويت او اتفاقيتي عام ١٩٧٧ و ١٩٧٩ ..
وقال ان هاتين الاتفاقيتين تعتبران اساسا لاية عملية بحث عن حل ..
وأضاف انه في رايه فاننا نعتبر دعوة مجلس الأمن عقبة اخرى بدلا من خطوة لتحقيق تقدم في الطريق الصعب امام التوصل الى معالجة بين الطائفتين المتنازعتين ..
ووصف شاه نواز جهود التي تقدمت بها الامم المتحدة لانه لم يشر الى قرار مجلس الأمن لانه لم يشر الى استثناء المفاوضات بين الطائفتين التركية واليونانية في التصويت او اتفاقيتي عام ١٩٧٧ و ١٩٧٩ ..
وقال ان هاتين الاتفاقيتين تعتبران اساسا لاية عملية بحث عن حل ..
وأضاف انه في رايه فاننا نعتبر دعوة مجلس الأمن عقبة اخرى بدلا من خطوة لتحقيق تقدم في الطريق الصعب امام التوصل الى معالجة بين الطائفتين المتنازعتين ..

وزيرة الاعلام الاردنية تعود لعمان بعد زيارة للقاهرة

عمل - واس :
عادت الى عمان امس وزيرة الاعلام الاردنية ليل شرف بعد زيارة لعمان شاركت خلالها في مؤتمر وزراء مواصلات واطلاق دول عدم الانحياز الذي عقد في القاهرة يومي الاربعاء والخميس الماضيين ..
كما اجرت الوزيرة الاردنية خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك، وعقدت من كبار المسؤولين المصريين في المجالات الاعلامية.

امريكا تعترم بناء منشآت عسكرية في هندوراس

واشنطن - اف ب :
تكررت صحيفة واشنطن بوست أمس السبت ان الولايات المتحدة تعترم اقامة منشآت عسكرية في هندوراس سائدة احتمال انتشار قوات أمريكية في أمريكا الوسطى وإجراء مناورات في هذا البلد في عام ١٩٨٨ ..
وأضافت الصحيفة ان تقريراً من وزارة الدفاع الأمريكية المتناجون عرض هذا الانسحاب عن الكونجرس أوضح ان هناك تفكيراً في اقامة منشآت عسكرية في أمريكا التي يمكن ان يرسلها الى هذا البلد طبقاً لاتفاقية (ريو) التي تسمح لول هذه المنطقة بطلب المساعدة العسكرية من الولايات المتحدة ..
ويشير تقرير البنتاغون ان ان مخزناً للذخيرة للقوات الجوية تبلغ تكاليفه ١٠٥ مليون دولار يكون مفيداً في حالة اضطراب الولايات المتحدة الى نشر طائراتها العسكرية في هندوراس لتقريب المساعدة العسكرية التي نصت عليها اتفاقية (ريو) ..



السارية اهتمامها على الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان فتذكر بالتفصيل عمليات التناحر ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية وردود الفعل الاسرائيلية عليها ..
وهناك محطتان اخريين هما اذاعة لبنان الحر الناطقة باسم الميليشيات المسيحية البينونية المعروفة باسم القوات اللبنانية واذاعة صوت الثورة العربية التي يشغلها السيد زاهر الخطيب وهو نائب في البرلمان اللبناني وفي اجتماعات لا تحصى للوفاء بما في ذلك مؤتمر لوزان في آذار مارس الماضي صمم الزعماء اللبنانيون على كبح جماح دعايتهم الاذاعية ..
ومن حيث النتيجة فقد كانت التطورات في ساحات القتال هي التي تحدد عادة شكل المعارك الاعلامية التي تدور على موجات الاثير ..

كرامي، حكومتى ستركز على الإصلاح السياسي وتثبيت الأمن وتحريم الجنوب

مؤيديه في محطة التلفزيونين بيروت الغربية عندما حذف المحررون في ضاحية الحازمية الشرقية هذه المشاهد من الاشرطة التي ارسلوها اليهم ..
ومنذ ذلك الوقت سارت كل واحدة من المحطتين في طريقها وركزت كل منهما على الشخصيات السياسية في شطر العاصمة الذي تقع فيه مما زاد في الشعور بالانقسام الواقع بين بيروت الشرقية والغربية ..
اما رايو بيروت الذي كان حتى فبراير يسير كما هو منظر في خط مؤيد للرئيس الجميل فهو الآن يستند عادة الى مصادر أمنية في حركة امل في نقله الاحداث العسكرية اليومية ..
ويعد ايام قليلة توقف جهاز ارسال محطة الاذاعة وقوته ١٠٠ ميجاواط والواقع في بلدة عشتيت المسيحية شمالي بيروت عن العمل اما الوحدة القائمة في مركز الاذاعة في بيروت الغربية فهي بقوة عشرة ميجاواط ولا تكاد تسمح خارج المدينة ..
وفي بيروت وحدها خمس محطات اذاعية خاصة جميعها مملوكة بجانب او باخر من مجموعة الميليشيات والاحزاب السياسية كما ان هناك محطات اذاعية وتلفزيونية اخرى في الجنوب والشمال ..
ويشكل حزب الكتائب اللبنانية العيني اذاعة صوت لبنان التي ربما كانت ابرع هذه المحطات وتأتي روايتها الغنية بالالوان يخضع لاشرف حركة امل الشيعة بينما تعتبر جميع الاذاعات الخاصة غير شرعية من الناحية الفنية ..
وكان جهاز التحرير في التلفزيونين قد انقسم على نفسه في فبراير بعد ان طلب السيد نبيه بري زعيم حركة امل وهو الآن وزير في الحكومة الجديدة تغذية الاضرار التي ازلها الجيش بالضواحي الجنوبية لبيروت وهي ذات اقلية شيعية من السكان ..
وقد ثار غضب السيد بري

كان شائها ومن هنا لايريد ان يعتبر بان اي فشل في اي وقت يمكن ان يسبب تقهقير لبنان وضياعه ما دام هناك مؤمنون بالحفاظ على هذا البلد واحداً موحداً سيداً عربياً مستقلاً ..
برى يلقي الطائفية
أكد نبيه بري زعيم حركة امل « الشيعية ووزير الدولة لشؤون جنوب لبنان والتعمير ووزير العدل والموارد المائية والكهربائية امس السبت في بيروت انه سيعمل على الغاء الطائفية في الوزارات التي يشغلها وسيطبق بدلا منها مبدأ الخبرة والاختصاص ..
ويذكر في هذا الصدد ان كل طائفة لها الحق حتى الآن في نسبة محددة من المناصب في الادارات العامة واضاف بري ان ترقية الموظفين ان تكون بعد اليوم على اساس انتمائهم الطائفي ..
وكان بري من اشد المدافعين عن مبدأ الغاء الطائفية السياسية في الوظائف العامة في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في لوزان الذي لم يتخذ اي قرار في هذا الصدد وعهد بهذه المسألة الى لجنة تأسيسية من ٢٢ عضواً مكلفة باعداد برنامج لاصلاحات السياسية في الدولة ..

المناهة/بيروت/الكالات :
قال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان ان حكومته ستعمل على خدمة القضايا اللبنانية في ضوء خطة شاملة وسياسة مدروسة لكي يكون التنسيق والتكامل بما يؤدي الى خدمة مصالح الشعب اللبناني وتحقيق الخدمات التي يطلبها بعد هذه الحرب الطويلة ..
وبما السيد كرامي في حديث نشرته صحيفة الاضواء البحرينية لمس جميع الاطراف اللبنانية الى التعاون فيما بينها من اجل انقاذ الشعب اللبناني ..
وحول البرنامج الاساسي لعمل الحكومة اللبنانية في هذه المرحلة قال ان تثبيت الأمن والاصلاحات السياسية وتحرير الجنوب اللبناني والبقاء العربي من العنصر الاسرائيلي المحتل هي في الاولويات التي ستعالجها الحكومة ..
كما دعا السيد كرامي اللبنانيين ليرهنوا للبلاد عن تراشوا الاصيل وتاريخنا المجيد بك العقود ورفق الحواجز وفتح المعابر .. وانطلاق النفوس من الاراض المعلقة بها لكي يرى العالم حقيقة ما فيها ووضح ان مطالبته بعودة الجيش الى مكانه ليست من اجل الغاء دوره وانما من اجل تصحيحه وتنقيته وتعيينه ليكون قادراً على دوره الحقيقي في حماية الوطن والمواطن ..
وحول التقارب السوري اللبناني قال السيد رشيد كرامي نحن نعتبر بان الوحدة الوطنية اللبنانية والاعتماد على النفس في القيام بكل ما تتطلبه مسؤولياتنا في سبيل خروج العدو المحتل من ارضنا واستعادة سيادتنا وطننا يترتب علينا بالمقابل ان نقوم بكل ما يفرض علينا واجبتا الوطني بموازية كل المحاولات الجادة من اجل التحرير .. معرباً عن اعتزازه بالمقاومة الوطنية الباسلة في الجنوب والبقاء اللبناني ..
واكد السيد كرامي معارضته لتقسيم لبنان وقال اننا لن نقبل بالتقسيم تحت كل الظروف مهما

اول انتخابات تشريعية بعد مقتل زعيم المعارضة في الفلبين

السيناتور السابق سلفادور لوريل الذي يتهم الحكومة بأنها تعزيم تزوير الانتخابات ..
وبما فريق من المعارضة يضم بوجه خاص بوتراكينو شقيق بنيفيو اكينو بدوره الى مقاطعة الانتخابات التي يرى انها « ستقضي الشرعية » يتكون من مائتي مقعد ١٨٢ منها ٩٩٠ تملا بالانتخاب يتنافس عليها مرشحا وتعتبر هذه الانتخابات الاولى التي تنظم في الفلبين منذ ان رفضت حالة الطوارئ في ١٩٨١ .. وهي تشكل اختباراً شديداً للرئيس فريديناند ماركوس منذ اغتيال بنيفيو اكينو منافسه السياسي في ٢١ أغسطس الماضي في ظروف لم تلق عليها الاضواء والذي كان من المقرر ان يقود المعارضة في معركة الانتخابات ..
ويتزعم المعارضة الموحدة

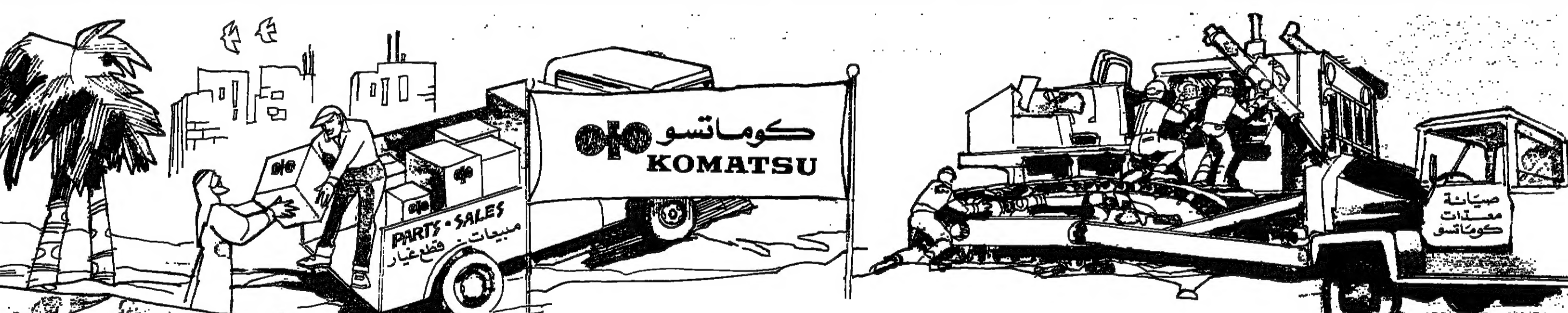
مانيسلا - الكالات :
اعلنت الفلبين حالة الطوارئ في الجيش والجنودم البوليس عشية الانتخابات التشريعية التي تقعد غداً الاثنين .. حيث يتوجه الفلبينيين لاختيار ممثليهم في الجمعية الوطنية - البرلمان - الذي لايناء مظلمة بالاغلاقات عن الملاهي والسجائر والنوادي الليلية في القسم الشرقي من بيروت ..
اما محطة صوت الجيل التي انشئت حديثاً والتي يديرها الحزب التقني الاشتراكي المؤلف في الغالبية من الدروز فقد تخصصت حتى فترة متأخرة في الهجمات الشديدة على خصومها الكتائبيين وكانت هي التي اطلقت شعار « شاه بعيدا » ..
وتصوب اذاعة صوت لبنان العربي التابعة لحركة المرافطين

السيناتور السابق سلفادور لوريل الذي يتهم الحكومة بأنها تعزيم تزوير الانتخابات ..
وبما فريق من المعارضة يضم بوجه خاص بوتراكينو شقيق بنيفيو اكينو بدوره الى مقاطعة الانتخابات التي يرى انها « ستقضي الشرعية » يتكون من مائتي مقعد ١٨٢ منها ٩٩٠ تملا بالانتخاب يتنافس عليها مرشحا وتعتبر هذه الانتخابات الاولى التي تنظم في الفلبين منذ ان رفضت حالة الطوارئ في ١٩٨١ .. وهي تشكل اختباراً شديداً للرئيس فريديناند ماركوس منذ اغتيال بنيفيو اكينو منافسه السياسي في ٢١ أغسطس الماضي في ظروف لم تلق عليها الاضواء والذي كان من المقرر ان يقود المعارضة في معركة الانتخابات ..
ويتزعم المعارضة الموحدة

السيناتور السابق سلفادور لوريل الذي يتهم الحكومة بأنها تعزيم تزوير الانتخابات ..
وبما فريق من المعارضة يضم بوجه خاص بوتراكينو شقيق بنيفيو اكينو بدوره الى مقاطعة الانتخابات التي يرى انها « ستقضي الشرعية » يتكون من مائتي مقعد ١٨٢ منها ٩٩٠ تملا بالانتخاب يتنافس عليها مرشحا وتعتبر هذه الانتخابات الاولى التي تنظم في الفلبين منذ ان رفضت حالة الطوارئ في ١٩٨١ .. وهي تشكل اختباراً شديداً للرئيس فريديناند ماركوس منذ اغتيال بنيفيو اكينو منافسه السياسي في ٢١ أغسطس الماضي في ظروف لم تلق عليها الاضواء والذي كان من المقرر ان يقود المعارضة في معركة الانتخابات ..
ويتزعم المعارضة الموحدة

السيناتور السابق سلفادور لوريل الذي يتهم الحكومة بأنها تعزيم تزوير الانتخابات ..
وبما فريق من المعارضة يضم بوجه خاص بوتراكينو شقيق بنيفيو اكينو بدوره الى مقاطعة الانتخابات التي يرى انها « ستقضي الشرعية » يتكون من مائتي مقعد ١٨٢ منها ٩٩٠ تملا بالانتخاب يتنافس عليها مرشحا وتعتبر هذه الانتخابات الاولى التي تنظم في الفلبين منذ ان رفضت حالة الطوارئ في ١٩٨١ .. وهي تشكل اختباراً شديداً للرئيس فريديناند ماركوس منذ اغتيال بنيفيو اكينو منافسه السياسي في ٢١ أغسطس الماضي في ظروف لم تلق عليها الاضواء والذي كان من المقرر ان يقود المعارضة في معركة الانتخابات ..
ويتزعم المعارضة الموحدة

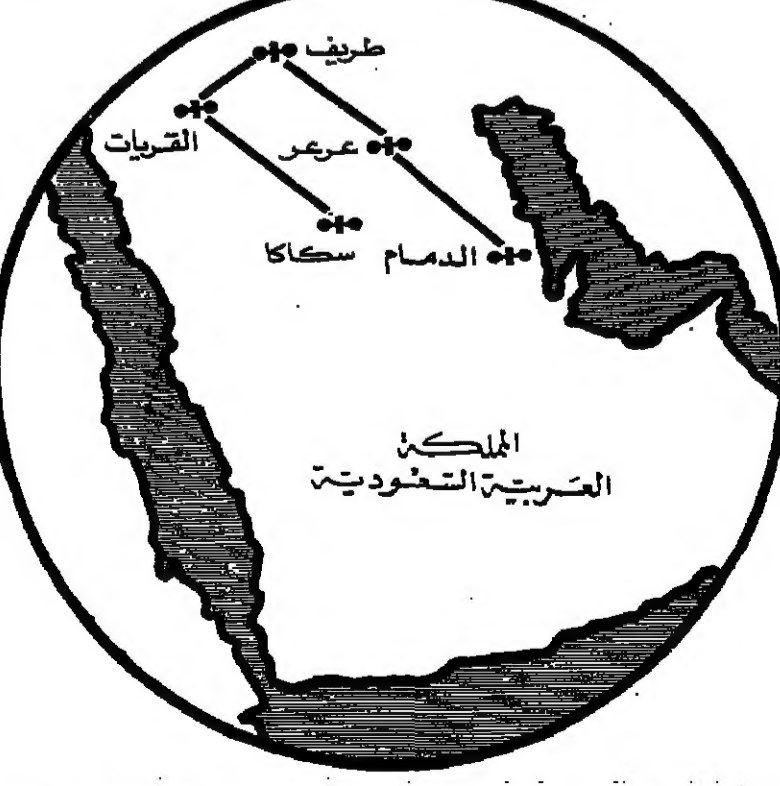
السيناتور السابق سلفادور لوريل الذي يتهم الحكومة بأنها تعزيم تزوير الانتخابات ..
وبما فريق من المعارضة يضم بوجه خاص بوتراكينو شقيق بنيفيو اكينو بدوره الى مقاطعة الانتخابات التي يرى انها « ستقضي الشرعية » يتكون من مائتي مقعد ١٨٢ منها ٩٩٠ تملا بالانتخاب يتنافس عليها مرشحا وتعتبر هذه الانتخابات الاولى التي تنظم في الفلبين منذ ان رفضت حالة الطوارئ في ١٩٨١ .. وهي تشكل اختباراً شديداً للرئيس فريديناند ماركوس منذ اغتيال بنيفيو اكينو منافسه السياسي في ٢١ أغسطس الماضي في ظروف لم تلق عليها الاضواء والذي كان من المقرر ان يقود المعارضة في معركة الانتخابات ..
ويتزعم المعارضة الموحدة



بشرك سارة لأهالي المنطقة الشرقية

يسر شركة عبد الله سعيد يقشان وإخوانه أن تملكم بأن فافلة كوماتسو ستزورككم في مناطقكم حسب الجدول التالي :

عرب : مقابل معارض السيارات
يومي الأحد والاثنين ١٢، ١٣ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤، ١٥ مايو ١٩٨٤ م
طريف : جانب محطة الدمام مقابل مثل القريات
يومي الأربعاء والخميس ١٦، ١٧ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧، ١٨ مايو ١٩٨٤ م
القريات : طريق حديدة مقابل محطة المحيد
يومي السبت والأحد والاثنين ١٩، ٢٠، ٢١ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢١، ٢٢، ٢٣ مايو ١٩٨٤ م
سكاكا : شارع الملك فهد جنوب المنطقة الصناعية
من الأربعاء ٢٤ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ مايو إلى الاثنين ٢٧ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٤ م
إنها فرصة مناسبة للتصرف على معداتكم والاستمتاع إلى أراكم والإجابة على استفساراتكم ..
إذ كنت تملك أي من معدات كوماتسو وأنت بحاجة للاستشارة فالرجاء الاتصال بنا، لأن فافلة كوماتسو تتضمن أيضاً مهندسي خدمات الصيانة، إضافة إلى قطع الغيار التي يمكنكم شراءها من الفافلة فوراً ..
هذه الفافلة جهزت خصيصاً لتزويدكم أن كوماتسو تهتم ببنائنا أيضاً وجدوا وتوفيق لهم الخدمات بعد البيع دائماً ..



الاحساء	الدمام	الرياض	المدينة	جدة
شمال مدينة البرز	تليفون: ٨٩٨٨٨٩٥ (٣)	طريق بريدة - عذرة	طريق شيوخ	تليفون: ٨٩٦٨٧٠١ (٥) خطوط
طريق الظهران	٨٩٤٦٢٠٤ - ٨٩٤٦١٨١	بند منطقة بريدة الصناعية	قيد مدرسة	تاكسي: ٥١٣٣٦١ (٥) سبي
مقابل محطة البشير الجديدة	٨٩٤٦١٥١ - ٨٩٤٦١٨٦	تليفون: ٢٢٤٩٩٨٨ (٦)	تعليم قيادة السيارات	الخميس
تليفون: ٥٨٢٦٧٨٥ (١٣)	تاكسي: ٦٧١٣٨٩ (٥) سبي		طريق أبو خيس مشيط العام	تليفون: ٢٢٣٣٦٠ (٥) سبي



الشيخ خالد الفاسمي يعرب عن ألمه في أن تسهد رأس الحيمة نمواً وازدهاراً اعتماراً على النفط

ابوظبي - كونا : اعرب ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة الشيخ خالد بن صقر الفاسمي عن ألمه أن تشهد الإمارة عهداً من النمو والازدهار في القريب للعجل اعتماداً على عائدات النفط المنتظر والتي نكر أنها ستوفى في جميع مجالات التطوير الاجتماعي والعماري وجميع مرافق الحياة . وأعلن في حديث نشرته صحيفة (البلاد) الأسبوعية والصادرة عن بلدية رأس الخيمة أمس عن إجراء مزيد من أعمال الحفر لأبار نفطية جديدة وتطوير آبار أخرى منها بئران لختبريان في المياه العذبة على بعد خمسة كيلومترات بمحاذاة جزيرة الحويلة شمالي الرس في إطار امتداد الامتياز البري لشركة جلف أويل وأمكو . وقال ان الحفر يجري حالياً في بئرين آخرين في جزيرة الحويلة وأن العمل يجري حالياً لبدء الإنتاج في منطقة

عضو المجلس القومي في كوريا الجنوبية يقارن الإمارات

ابوظبي - واخ - غادر ابوظبي امس عائدا الى بلاده السيد كون ايك هيون عضو المجلس القومي والسكرتير العام للمجلس الحاكم في جمهورية كوريا ومبعوث الرئيس الكوري بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام . ونقل المبعوث الكوري خلال زيارته رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس شونو هون رئيس جمهورية كوريا قام بتسلمها الشيخ سرور بن محمد رئيس نيوان سمو رئيس دولة الامارات . كما أجرى المبعوث الكوري مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين في دولة الامارات تناولت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ولقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اتصالات للاتفاق على بروتوكول تجاري بين الامارات والنمسا

ابوظبي - ق.ن.١ - تجري حالياً اتصالات بين دولة الامارات العربية والنمسا للاتفاق على بروتوكول للتعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين . وقد أجرى وفد تجاري نمساوي يزور الامارات حالياً سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين بغيرف التجارة والصناعة استهدفت ايضا تسويق المنتجات النمساوية بالامارات او اعادة تصديرها الى دول الخليج العربية . كما أجرى وفد بريطاني يضم ١٥ عضواً يمثلون مختلف افرع الصناعات البريطانية الهندسية محادثات امس بغرفة تجارة وصناعة دبي حول دعم التعاون . كما أجرى وفد فرنسي يمثل شركة فرنسية متخصصة في مجالات الصيانة مباحثات مع ممثل حوالي ٥٠ شركة محلية بدبي والشارقة حول امكانيات التعاون بين الجانبين في مجالات صيانة محطات الكهرباء والسيارات والانشاءات والطرق والمصانع وغيرها . من جهة اخرى بلغ عدد الوفود التجارية الزائرة لدبي والمعارض التي تقبيل بها منذ اوائل العام الحالي ٢٩ وفداً ومعرضاً استهدفت استكشاف الاسواق الخليجية والتعرف على امكانيات دبي كمركز اقليمي للتجارة في المنطقة

المفاوضات بين البحرين وشركة كالتكس ذات طابع تنظيمي تتعلق بالخدمات الفنية

المنامة - واخ - أعلن السيد يوسف احمد الشيراوي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء البحريني بالوكالة ان المفاوضات الجارية بين حكومة البحرين وشركة كالتكس العالمية هي ذات طابع تنظيمي يمتشي مع نص الاتفاقية التي ابرمت قبل خمس سنوات مع الشركة وهي تقضي باعادة النظر في العقود والشروط بين الطرفين .

وقال السيد الشيراوي في حديث لجمعية « الاضواء » البحرينية الأسبوعية نشرته امس ان المفاوضات تتناول في قسمها الاول العقود المتعلقة في الدرجة الاولى بالخدمات الفنية التي تقدمها كالتكس لشركة نفط البحرين الوطنية « بنوكو » وان القسم الثاني يتعلق بتزويد الطائرات المدنية بالوقود في مطار البحرين الدولي وتملك نسبة ٦٠ في المائة من الشركة الحالية لتسويق الوقود الموجود اصلاً في المطار . وأكد انه ليس هناك شركة جديدة كما تريد في الصحف . وأشار الى ان التعديلات التي تدور حولها المفاوضات ترمي الى تخفيف حجم تلك الخدمات وبالتالي خفض الرسوم التي تدفعها الحكومة الى النصف تقريباً وان القسم الثاني الرئيسي من



المفاوضات الحالية يتعلق بتزويد الطائرات المدنية بالوقود في مطار البحرين . ومن المعروف ان الشركة الحالية التي تقوم بالتزويد تملكها بالتناصف الشركة البريطانية « بي بي » وشركة كالتكس .

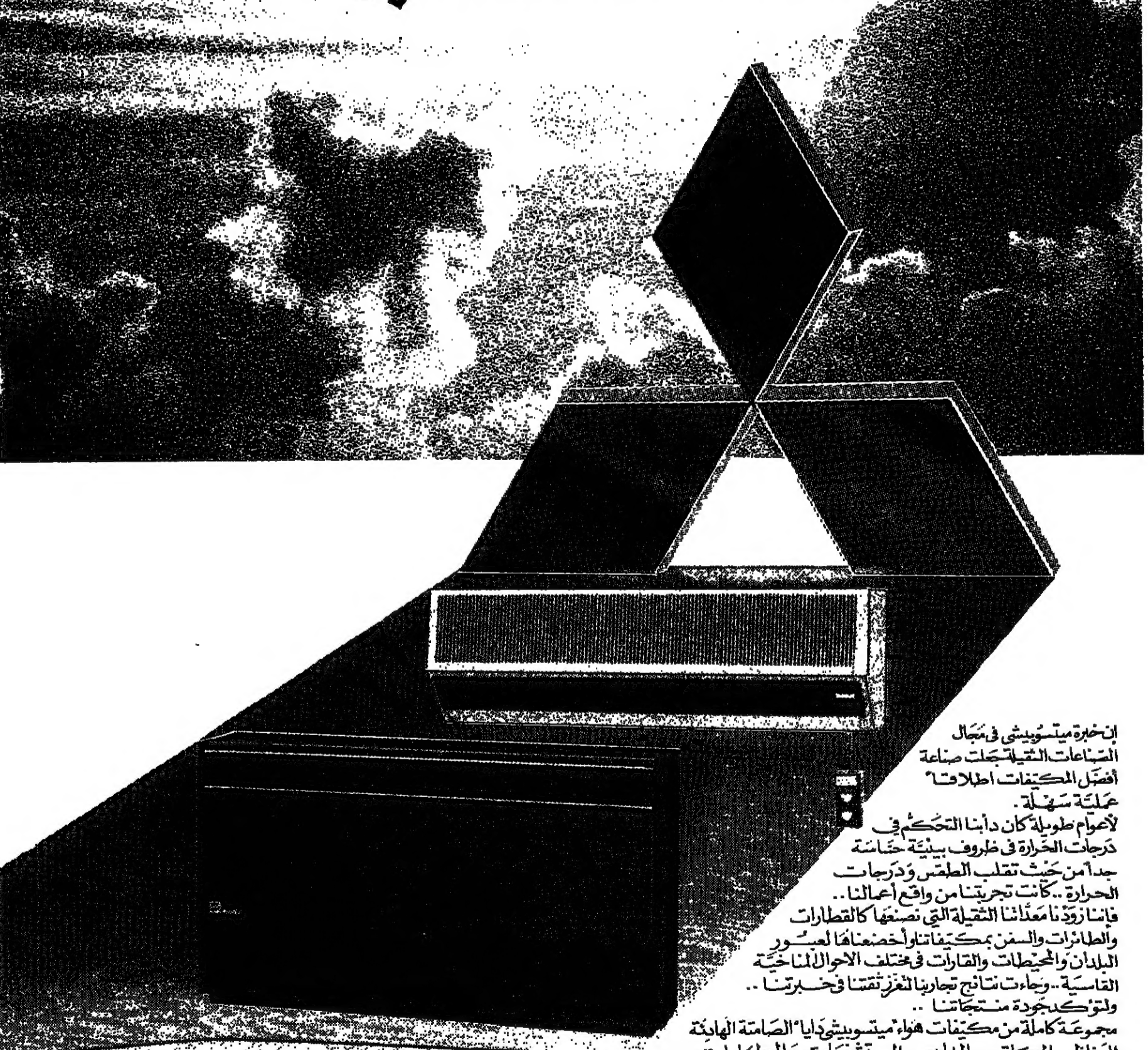
توسعات واضافات في حقل بحري في دبي

دبي - واخ - رخصت امارات دبي بولاية الامارات العربية المتحدة مبلغ ٢٢٠ مليون درهم اماراتي لاجراء توسعات واضافات في حقل نفطي بحري يتبع الغاز الطبيعي بالامارة . وتؤكد صحيفة « البيان » الصادرة في دبي امس ان الشيخ حمدان بن راشد وزير الطاقة والصناعة بولاية الامارات ورئيس مجلس ادارة شركة دبي للغاز الطبيعي التي تشرف على تشغيل وإنتاج الحقل النفطي المذكور اعتمد المبلغ اضافاً الى رأس مال الشركة للعام الحالي ١٩٨٤ والذي بلغ ١٨٧ مليون درهم . وقد ارتفعت ميزانية الشركة هذا العام بمقدار ٢٧ مليون درهم مقارنة بميزانية العام الماضي وذلك نتيجة للمشاريع المستكملة والتوسعات وإعمال الصيانة التي جرت بمصفاة الشركة .

اجتماعات اللجنة الثقافية الفلسطينية في الكويت بدعوة من عبد العزيز حسين

الكويت - كونا - بدأت لجنة ثقافة فلسطين وهي لجنة فرعية متخصصة منبقة عن لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية اجتماعاتها مساء امس في مقر اللجنة الام وتستمري يومين وذلك بدعوة من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس لجنة التخطيط الشامل الاستاذ عبد العزيز حسين . وصرح امين عام لجنة التخطيط الشامل الدكتور شاكور مصطفى لوكلة الانباء الكويتية بان لجنة ثقافة فلسطين تعد واحدة من اهم اللجان الفرعية التي تحت لواء الام لاتحادها وذلك لما يحمله موضوع الثقافة في فلسطين من معان خطيرة في هذه المرحلة التي نمر بها في مواجهة العدو الصهيوني . خاصة وان هذا العدول يهدف نواياه في قتل الثقافة العربية قبل قتل الانسان العربي . وقال ان المثقفين العرب قبل غيهم مطليون بالتصدي لكشف هذه النوايا عالياً والعمل على احباطها من خلال صمود شعبنا في الارض المحتلة ومن خلال مؤازرة الامة العربية لهذا الشعب الصامد . وأوضح الدكتور شاكور مصطفى الذي يرأس اجتماعات اللجان الفرعية ان لجنة ثقافة فلسطين ستناقش دراستين تقدم بهما

خلفت هذه العلامة خبرة ١٢٥ عاماً



إن خبرة ميتسوبيشي في مجال الصناعات الثقيلة صنعت صناعة أفضل المكنات اطلاقاً عملياً سهلة لأعوام طويلة كان دأبنا التحكم في درجات الحرارة في ظروف بيئية حادة جداً من حيث تقلب الطقس ودرجات الحرارة . كانت تجربتنا من واقع أعمالنا فنانا زودنا بمادنا التقنية التي نصنعها كالمضاربات والطائرات والسفن بمكناتنا وأخصصناها لعمور البلدان والمحيطات والقارات في مختلف الأحوال المناخية القاسية . وجاءت نتائج تجاربنا لتفرض علينا خبرتنا وتؤكد كفاءة منتجاتنا . مجموعة كاملة من مكنات هواء ميتسوبيشي داي الصانعة الهابطة للمنازل . المكاتب . المدارس . المستشفيات والمطارات . متوفرة بأحجام ومقاييس مختلفة باردة أو حارة بارد ٦٠/٥٠٠ سيكل ٥ سنوات ضمان على الكمبيوتر

كيفوا أجواءكم مع ميتسوبيشي داي

MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES, LTD.

الرجاء الاتصال بالوكلاء
جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر
٦٥١٢٤٩٢ ٤٧٨٤٠٩ ٥٧٤٢٠٠ ٨٢٢٢٥٢ ٣٣٣٦١٠ ٨٧٢٨٢٥ ٨١٤٣٢٥٦

MHI-A

حلقة دراسية لمكتب التربية والتعليم للعاملين في مجال التوجيه والإرشاد الطلابي



البحرين - من عبدالله العيسى بناء على دعوة من مكتب التربية والتعليم لدول الخليج العربية تعقد في البحرين حلقة دراسية للعاملين في مجال التوجيه والإرشاد الطلابي في دول الخليج العربي الأعضاء في مكتب التربية العربي . وتقام هذه الحلقة في فندق ديلومات من ١٩ حتى ٢١ مايو الحالي حيث سيشترك فيه أعضاء من مختلف وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول المنطقة . ويتألف اقلية هذه الحلقة الدراسية تنفيذاً لقرار المؤتمر السابع الوزاري الذي عقد في مسقط . ويناقش المشاركون ووقتي عمل الاولى مقدمة من مكتب التربية لدول الخليج تتضمن دراسة عن الاساليب والتجارب الحديثة المستخدمة في هذا المجال والوسائل المؤدية الى صيغ حديثة في مجال التوجيه والإرشاد الطلابي تتلاءم مع الاهداف التربوية بالدول

ولي عهد الأردن يتسلم رسالة من البحرين

المنامة - واخ - تسلم سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين رسالة من سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد الأردن تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها . وقام بتسليم الرسالة السيد بسال جروانه مبعوث ولي العهد الأردني وذلك خلال استقبال سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة له في الخاتمة ظهر امس .

البحرين تستضيف ندوة النظرة المستقبلية للتنمية الصناعية بندول المجلس

المنامة - واخ - تستضيف دولة البحرين في الثاني والعشرين من مايو الجاري ندوة النظرة المستقبلية للتنمية الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . ويحضر الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الوزراء المختصون في مجال الصناعة وتناقش الندوة خلال جلساتها النظرة الشمولية للصناعات الاساسية في الدول الاعضاء بالجلسات كالمصنعة والطاقات والغاز وصناعة الانابيب والاسمنت والحديد . كما سيتم في الندوة مناقشة الصناعات التحويلية والثانوية وسيتم تحويل القرارات التي تستفر عن الندوة الى وزراء التخطيط في الدول الاعضاء تمهيداً لاجراءها وعرضها على المجلس الوزاري لوضعها في صورتهما النهائية تمهيداً لرفعها الى المؤتمر القادم لمجلس التعاون . وكان الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لنظمة الخليج للاستثمارات الصناعية قد قام في الاسبوع الماضي بزيارة للبحرين لهذا الغرض حيث اجتمع مع الدكتور عبدالله القويين الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لاستكمال الترتيبات الخاصة بقد الندوة المذكورة .

شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة قسم السفريات تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها محمد محمود مصطفى المصري الجنسية رقم الجواز ٢٨٢٤ صادر من الرياض وسييسافر الى بلاده خروج نهائي نرجو ممن له عليه مطالبة او حقوق تجاه المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

صيدلية الوفاء تعلن عن مغادرة مكفولها الصيدلي حازم عبدالرحيم محمد المصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩٠٧٧٢٣ مغادرة نهائية ومن له حق عليه مراجعتنا خلال سبعة ايام من تاريخه .

مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة تعلن عن فقدان اصل سجلها التجاري رقم ١٣٦٢٩ وتاريخ ١٤/١٠/١٤٠٢ هـ الصادر من وزارة التجارة بالدمام على ان يجده تسليمه الى المؤسسة او الاتصال على تليفون ٨٢٢٢٦٦٩ وله الشكر .

مؤسسة السويكت للتأمين والخدمات التجارية تعلن عن فقدان استمارة السيارة اتوبيس فوسل رقم ٩٠١٤٧١٢ حافلة السعودية نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٨٩٩٧ .

وضع استراتيجيتي محدّدة لتشجيع الصناعة الوطنية

التجارة ورجال الأعمال والمستقلون يناقشون بعمق الدمام :

تعدّد بمرور الوقت الفعّالية التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام اليوم الأحد الندوة الرابعة للصناعة الوطنية وذلك تحت عنوان « نحو استراتيجية محلية لتشجيع الصناعة الوطنية » .

وتأتي سلسلة هذه الندوات في إطار الدور الذي تقوم به الغرفة في تشجيع هذه الصناعة الوطنية في منتجاتها ورفع مستوى النمو الاقتصادي للصناعة الوطنية ولقد سبق أن عقدت الندوة الأولى للصناعة الوطنية في لاهي ببولندا والندوة الثانية في هيوستن بالولايات المتحدة والندوة الثالثة بمرور الوقت التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام

الجلسة الأولى

في الساعة الحادية عشرة صباحاً وموضوعها « قرارات تشجيع الصناعة الوطنية ومضى تطبيقها في تأميم المشتريات الحكومية » واستقرّ في الساعة الثانية عشرة على هذا الموضوع موضعاً بها أهمية لقرارات التسليم التي صدرت لتشجيع الصناعة الوطنية والتي تيسر على إعطاء الأفضلية للمنتجات الوطنية في المشتريات الحكومية والصعوبات التي تواجه تنفيذ هذه القرارات كما تتناول ورقة العمل دور الأطراف التي تساهم في تنفيذ سلسلة إجراءات الشراء التي تتبعها الجهة الحكومية وهم الاستشاريون الذين يقومون بوضع الشروط والمواصفات والإشراف على التنفيذ والمقاولون الذين يقومون بتنفيذ المشروعات والأجهزة الفنية بالأجهزة الحكومية وأخيراً دور المصنع الوطني وقد توصل البحث بناء على تحليل نظام تامين المشتريات الحكومية والقرارات السامية لتشجيع الصناعة الوطنية وإيضاحاً من خلال البحث الميداني الذي أجريته في مجال الصناعة الوطنية وبعض المسؤولين بالجهات الحكومية والمؤسسات الاستشارية إلى حلول واقعية وتوصيات تتطلب على هذه الصعوبات والمشاكل التي تواجه القطاع الخاص والصناعة الحكومية .

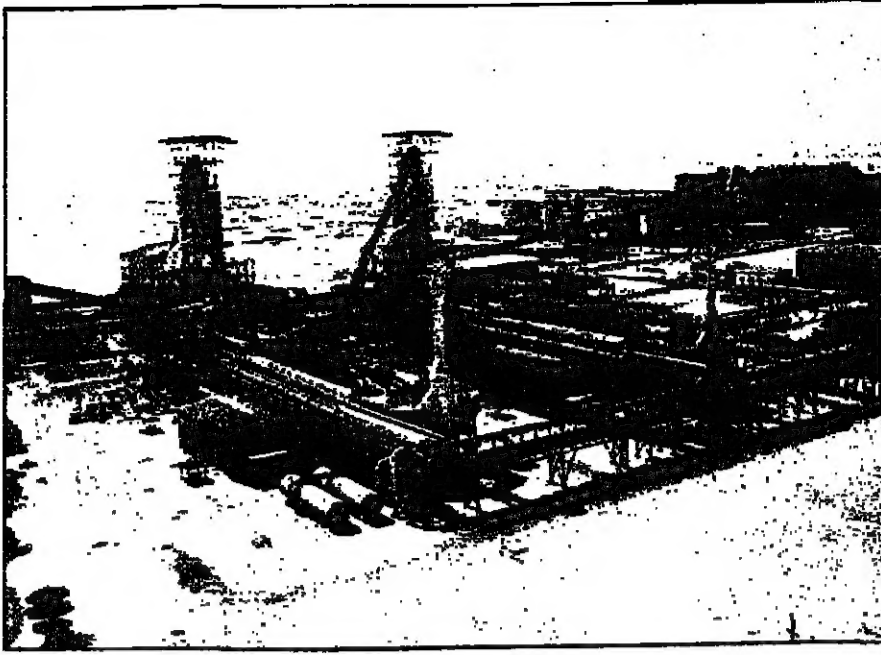
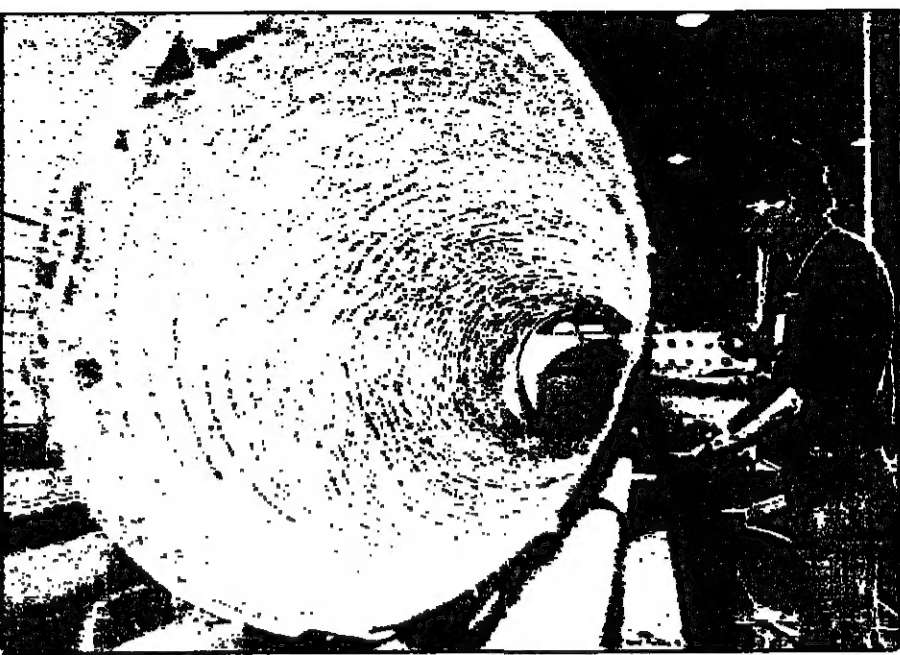
وتبدأ الجلسة الثانية الساعة الحادية عشرة والسريع حتى الثانية عشرة والنصف ظهراً وموضوعها « الوسائل العلمية لدعم الصناعة الوطنية » حيث تقوم لراكمو بتقديم ورقة عمل حول هذا الموضوع موضحة النتائج التي تم التوصل إليها من خلال تجربتها بالتعاون مع الغرفة في تشجيع منتجات الصناعة الوطنية .

المواصفات والتنمية الصناعية

وتبدأ الندوة الثالثة في الساعة الخامسة وتستمر حتى الساعة السادسة والنصف مساءً وسيكون موضوعها « دور المواصفات والتصميم والمقاييس في تحقيق جودة عمل من علامة الجودة وبورها في حماية وتنمية الصناعة الوطنية موضحة مزايا تطبيق نظام علامة الجودة وشهادة المطابقة على السلع التي يتيّن لها مطابقة للمواصفات القياسية السعودية ، وسوف توضح الهيئة مميزات النظام المذكور لكافة الأطراف من المنتجين والمستهلكين والتجار ، كما سيتمّ في نفس الجلسة مناقشة دور المكتبة والفكرات الاستشارية في إعطاء المنتجات الوطنية الأفضلية عند وضع الشروط والمواصفات للمشروعات الحكومية والإشراف على تنفيذها حيث تشترك الدار السعودية للخدمات الاستشارية في الندوة بإيضاح هذا الدور الحيوي .

ويشارك في هذه الندوة عدد من وكلاء الوزارات ورجال الأعمال من صناعيين ومقاولين ولهمين بالصناعة والمقاولات وقد تم دعوة عدد من المسؤولين بالوزارات والجهات الحكومية المشاركة في الندوة كما تشترك وزارة الصناعة والكهرباء والتجارة ، الداخلية ، الإسكان والأشغال العامة ، التخطيط ، الدفاع والطيران ، البيئة والفضاء ، القوات المسلحة ، الخرس قوتي ، الهيئة الملكية

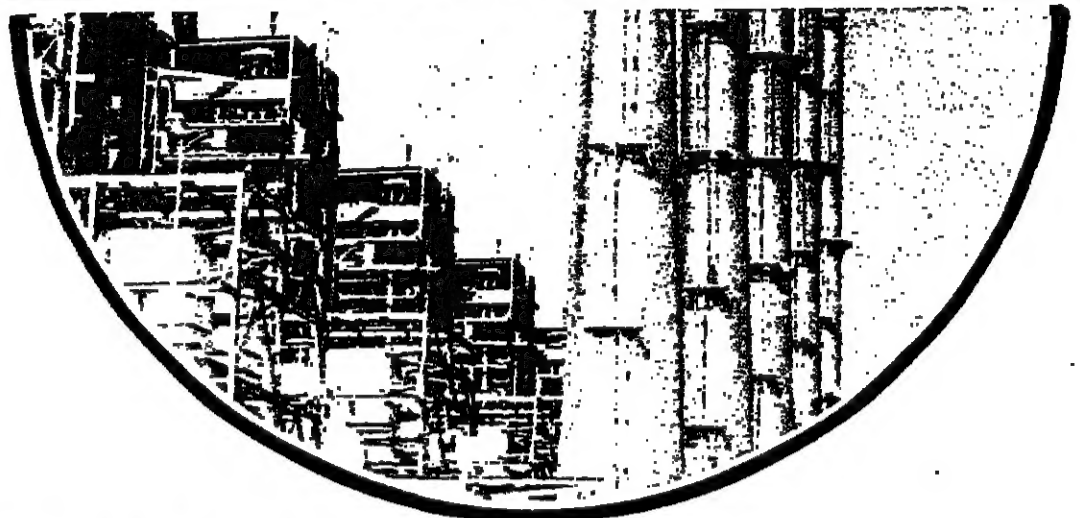
ويشارك في هذه الندوة عدد من وكلاء الوزارات ورجال الأعمال من صناعيين ومقاولين ولهمين بالصناعة والمقاولات وقد تم دعوة عدد من المسؤولين بالوزارات والجهات الحكومية المشاركة في الندوة كما تشترك وزارة الصناعة والكهرباء والتجارة ، الداخلية ، الإسكان والأشغال العامة ، التخطيط ، الدفاع والطيران ، البيئة والفضاء ، القوات المسلحة ، الخرس قوتي ، الهيئة الملكية



١١.٠ مليار ريال قيمة الانفاق الحكومي للمشاريع في الموازنة الجديدة



تتوافر في المنتجات الوطنية ولا تستطيع تحقيقها ، على الأقل في الوقت المطلوب ، يحرم أصحاب هذه المنتجات من قبول عروضهم أصلاً .. إذ ينص النظام على أنه لا يجوز قبول العروض والتعاقد بموجبها إلا طبقاً للشروط والمواصفات الموضوعة ، ويتم استبعاد أي عطاء « عرض » مخالف لذلك ولو كانت هذه المخلفات في مسائل اعتبار جوهري ، وحتى لو كانت للجهة الحكومية مصلحة



اعداد احمد العزب

المصانع الوطنية .
[دور الاستشاريين]
ينص القرار الثاني من قرارات التشجيع على أن « تُعتمد الإدارات الفنية في الوزارات والمؤسسات العامة والشركات الاستشارية العاملة مع الدولة عند وضع مواصفات المشاريع الحكومية بإعطاء الأولوية لمنتجات الصناعة الوطنية متى كانت تحقق الغرض المنشود .

كما أن أول ما تنص عليه قرارات التشجيع هو أن تفضل المصنوعات والمنتجات ذات المنشأ السعودي على غيرها من مثيلاتها الأجنبية متى كانت مطابقة للغرض الذي تقرّر التأمين من أجله ولو كانت تقل في المواصفات عن مثيلاتها الأجنبية .

وعلى ذلك فإن أول ما يثار عند تنفيذ قرارات التشجيع بإعطاء الأفضلية للمنتجات الوطنية هو تفاوت المواصفات ، الجودة ، بين المنتجات الوطنية وبخلافها الأجنبية .. والجدير بالذكر أن نظام تامين المشتريات الحكومية لا يرقع سعر المنتج الوطني عن نظيره الأجنبي لتكون الأفضلية في حوزتها بعكس نظام المنافسة والمزايدات السابق والذي حدد علاوة تفصيلية بواقع ١٠٪ لجل المعيار لهذه الأفضلية هو تحقيق الغرض الذي تقرّر التأمين من أجله وبذلك يعبر عامل الجودة



الالتزام بتفصيل المنتجات الوطنية كشرط

شرط واحد أو مواصفة واحدة لا

٢ - تتضمن جميع العقود التي تبرمها الجهات الحكومية نصاً يفرض بالزام الشركة أو المؤسسة المتعاقدة معها بأن تشتري المنتجات الوطنية التي تتضمنها القوائم المعدة من قبل وزارة الصناعة والكهرباء ولا يجوز لها أن تستورد من الخارج منتجات شبيهة بتلك التي تتضمنها القوائم .

وفي الواقع نجد حالات كثيرة لا يلتزم فيها المقاول بتنفيذ هذه القرارات .

فقد يضع الاستشاري المواصفات بما لا ينطبق على المنتجات الوطنية ويضطر المقاول إلى اتباع هذه المواصفات حتى يوافق الاستشاري على الاستلام خصوصاً وأن بعض الجهات الحكومية تترك للاستشاري مهمة تحرير العقد مع المقاول أو قد يترك الاستشاري للمقاول الكثير من التفسيرات بدون تحديد ما يتبع الأخير من مونة في اختيار المنتجات التي تفي بالغرض وأخيراً قد لا توفر الجهة الحكومية للمقاول القوائم التي يجب أن يلتزم بها وفقاً لذلك هناك بعض العقود التي تحول دون تنفيذ القرارات السامية ويمكن تلخيصها كالآتي :

● يعتبر المقاول الفارق بين سعر المقول الوطني والمنتج الأجنبي استنزافاً لجزء من أرباحه ، ولا يكفي ما قد يحصل عليه - في بعض الحالات - من علاوة تشجيعية لتعويض هذا الفارق .

● تمتد مقاولي الباطن لتنفيذ المشروع فترداد فرصة البعد عن تنفيذ قرارات التشجيع بالمقاول من المقاول - ليسم عادة من المقاول الرئيسي بمواصفات معينة مطابقة لتلك التي التزم بها إلا أنه لا يلتزم المقاول الباطن بالتنفيذ والالتزام يصعب على المقاول الرئيسي المتابعة والرقابة وبما أن المقاول من الباطن يعرف ذلك فيستغل هذه الفرصة ويحاول تأمين المنتجات الأخرى ثمناً بصرف النظر عن كونها محلية أو أجنبية حيث تصعب الرقابة وتقرّر الأرباح على أكثر من جهة .

● تطرح بعض المشروعات على أساس تسليم المقتات وتنفيذ هذا النوع من المشروعات لا يقرى عليه الغالب إلا شركات المقاولات الأجنبية التي تحاول اختيار المنتجات الأقل سعراً بصرف النظر عن كونها وطنية أو أجنبية .. بل أنها تتحيز لصالح الأجانب إضافة إلى ذلك فإن اتباع المقاول يكون هو المسيطر على أسلوب استخدام الخامات والمنتجات إذ يعمد إرساء العطاء عليه تعتبر الجهة الحكومية لوراءه في هذه المرحلة وتترك له الحرية في تأمين مشتريته فيوجد المصنع الوطني أنه - في أحسن الحالات - يعمل بمثل ما تعامل به المنتجات الأجنبية .

● كثيراً ما كانت شركات المقاولات سواء كانت أجنبية أم سعودية يديرها مديرون أجانب خالصة المسؤولين عن المشتريات وعن توصيف السلع ، وفي هذه الحالة نجد أن المسئول الأجنبي يعطي لتفصيل منتجات بلده .

● أحياناً الشركات المتعاقدة مع الوزارات والإدارات الحكومية لا تزال تقوم بإنشاء مصانع محلية لإنتاج بعض المواد الخام والسلع الوسيطة بجهة استخدامها في تنفيذ عقودها في الأعمال المرتبطة بها مع الجهات الحكومية وذلك دون ترخيص مسبق من وزارة الصناعة والكهرباء وهناك حالات متعددة مثل هذا التصرف الذي يزيد من الطاقات الانتاجية لبعض المنتجات والسلع الوسيطة دون علم الجهة التي تصدر التراخيص الصناعية وتنظم السلطات في الدولة في إطار احتياجات السوق ومتطلبات الخطة .

وقد صدر تعميم من ديوان رئاسة مجلس الوزراء إلى جميع الإدارات الحكومية بضرورة تضمين العقود والاتفاقات التي تبرم مع الشركات لتنفيذ المشروعات بعدم قيامها بإنشاء أي مصنع مهما كان حجمه إلا بأن مسبق من وزارة الصناعة والكهرباء والزامها باستخدام منتجات الصناعة الوطنية .

العربية السعودية المواصفات والمقاييس أو عدم الالتزام بمواصفات المنتجات الوطنية : فبالرغم من أن المصنع يكون متبعاً للمواصفات السعودية بحيث تحقق منتجاته الغرض على الأقل فإن الاستشاري يلزمه بمواصفات أخرى كمالية قد لا يفي بها المصنع إلا بتفويض من الجهة الحكومية أو وزارة الصناعة .

● تمتد مقاولي الباطن لتنفيذ المشروع فترداد فرصة البعد عن تنفيذ قرارات التشجيع بالمقاول من المقاول - ليسم عادة من المقاول الرئيسي بمواصفات معينة مطابقة لتلك التي التزم بها إلا أنه لا يلتزم المقاول الباطن بالتنفيذ والالتزام يصعب على المقاول الرئيسي المتابعة والرقابة وبما أن المقاول من الباطن يعرف ذلك فيستغل هذه الفرصة ويحاول تأمين المنتجات الأخرى ثمناً بصرف النظر عن كونها محلية أو أجنبية حيث تصعب الرقابة وتقرّر الأرباح على أكثر من جهة .

● أحياناً الشركات المتعاقدة مع الوزارات والإدارات الحكومية لا تزال تقوم بإنشاء مصانع محلية لإنتاج بعض المواد الخام والسلع الوسيطة بجهة استخدامها في تنفيذ عقودها في الأعمال المرتبطة بها مع الجهات الحكومية وذلك دون ترخيص مسبق من وزارة الصناعة والكهرباء وهناك حالات متعددة مثل هذا التصرف الذي يزيد من الطاقات الانتاجية لبعض المنتجات والسلع الوسيطة دون علم الجهة التي تصدر التراخيص الصناعية وتنظم السلطات في الدولة في إطار احتياجات السوق ومتطلبات الخطة .

● أحياناً الشركات المتعاقدة مع الوزارات والإدارات الحكومية لا تزال تقوم بإنشاء مصانع محلية لإنتاج بعض المواد الخام والسلع الوسيطة بجهة استخدامها في تنفيذ عقودها في الأعمال المرتبطة بها مع الجهات الحكومية وذلك دون ترخيص مسبق من وزارة الصناعة والكهرباء وهناك حالات متعددة مثل هذا التصرف الذي يزيد من الطاقات الانتاجية لبعض المنتجات والسلع الوسيطة دون علم الجهة التي تصدر التراخيص الصناعية وتنظم السلطات في الدولة في إطار احتياجات السوق ومتطلبات الخطة .

● أحياناً الشركات المتعاقدة مع الوزارات والإدارات الحكومية لا تزال تقوم بإنشاء مصانع محلية لإنتاج بعض المواد الخام والسلع الوسيطة بجهة استخدامها في تنفيذ عقودها في الأعمال المرتبطة بها مع الجهات الحكومية وذلك دون ترخيص مسبق من وزارة الصناعة والكهرباء وهناك حالات متعددة مثل هذا التصرف الذي يزيد من الطاقات الانتاجية لبعض المنتجات والسلع الوسيطة دون علم الجهة التي تصدر التراخيص الصناعية وتنظم السلطات في الدولة في إطار احتياجات السوق ومتطلبات الخطة .

البصائر

نقف على أطلال مملكة سبأ ونكتب قصة التعاون السعودي اليمني

تحقيق
فلاح
الصفير

المشاريع تنفذ في المدن والقرى والأودية

المشاريع السعودية لنقل حضارية اليمن من الشقيق

السفير السعودي في اليمن، اليوم

ملايين الريالات من أجل مستقبل الإنسان اليمني

- ٢ - مدارس ابتدائية
- ٤ - إنشاء ١٢ مسجدا
- ٥ - مستشفى حجة
- ٦ - مشروع مكافحة الملاريا والبلهارسيا
- ٧ - مكافحة الدرن
- ٨ - تجهيز خمسة مستوصفات
- ٩ - تجهيز مجموعة من المدارس

المقاولون يعمنون

● هل هناك أولوية المقاول اليمني في تنفيذ المشاريع لاسيما وأن الكثير من المقاولين اليمنيين ينفذون المشاريع التي تمولها المملكة في اليمن ؟

● المكتب يطرح المشاريع في مناقسة عامة والياب مفتوح لجميع أنواع الشركات سواء المحلية أو العالمية ولكن نسبة ٩٩٪ من المقاولين يمنيون

ملايين الريالات من أجل اليمن

● كان المملكة موقف مشرف خلال الزلازل التي ضربت منطقة نهار حيث قدمت المملكة مساعدات فورية لليمن إضافة إلى المساعدات الأخرى

● ما هي المشاريع التي ستنفذ لعمارة منطقة نهار وكم عدد المجمعات السكنية التي سيتم تنفيذها وكم مدة التنفيذ ؟

● لقد بادرت حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى بدعمها السخي منذ وقوع كارثة الزلازل وذلك بإنشاء جسر جوي لنقل المصابين وعلاجهم بالمستشفى الطائر النادر من نوعه وكذلك إرسال البنايات والأدوية وخلافا مساهمة من المملكة ومواساة منها لآخواننا الأشقاء الذين تربطنا بهم علاقة للغة والدين والجوار فقد ساهمت المملكة إضافة إلى ذلك بمبلغ فوري قدره ١٠٠ مليون ريال سعودي لأيواء المتضررين ٧٦ مليون ريال تبرعات المواطنين السعوديين ٢٥٠ مليون ريال لبناء المساكن والمرافق العامة ١٥ مليون لولاء لبناء المساكن وهو نصيب المملكة من عضويتها في مجلس التعاون الخليجي وبهذا يصبح إجمالي هذه المساعدات التقديرية ما يعادل ٧٢٠ مليون ريال يمني ويبلغ عدد المجمعات التي ستقوم المملكة بإنشائها كاملة أربعة مجمعات وهي أكبر المناطق وأكثرها تضررا ومدة التنفيذ ستنتان

● متى تم إنشاء مكتب المشروعات السعودية لليمني وكم يبلغ عدد المهندسين والفنيين والعمال فيه ؟

● أنشئ مكتب المشروعات السعودية في منتصف عام ٧٤م أما عدد المهندسين فإن المكتب جهاز اداري وفي مالي متكامل له ميزانيته المستقلة والعدد يتناسب مع حجم الأعمال

● الحديث بقية

● الحديث عن اليمن يستمر فهناك المشاريع الأخرى وهناك مستشفيات والمدارس والمساجد وغيرها ستواصل الحديث عنها في الطلقات القادمة وقصة التعاون السعودي اليمني

الخطوات والمشاريع السعودية التي تنفذها المملكة هناك كان اليوم لقاء مع تحدث عن المشاريع السعودية هناك ونور المملكة في ذلك كان السؤال الأول عن :

● هل يمكن معرفة حجم المشاريع السعودية وكم بلغت تكاليفها ؟

● حجم المشاريع يتفق التصور نظرا لشموليتها في جميع المجالات وتشمل المساجد والمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية ومعاهد المعلمين والمعاهد العلمية ودار الرعاية الاجتماعية والمستوصفات والمستشفيات والابرار الارتوائية ومشروع الميكرويف للاتصالات والطرق والمشاريع الأخرى كمبنى وكالة سبأ والهلل الأحمر إضافة إلى أن الدعم لا يقتصر على المشاريع العمرانية بل يتعداها إلى توريد الاسمدة السنوية حيث تقدر بموتة السمار ٢٠ ألف طن سنويا كذلك هناك خبراء الطيران المدني حيث تدفع مرتباتهم لتحصين وتطوير الخدمات الجوية ودعم منظمة الصحة العالمية لتحسين المستوى الصحي

ويضيف المهندس الموسى بأن حجم هذه المساعدات للمشاريع عن طريق مكتب المشروعات السعودية باليمن الف ومائة مليون ريال أما المشاريع الممولة من الصندوق السعودي حوالي ألف وخمسمائة مليون ريال وهذه المشاريع حتى نهاية العام الماضي ولا تنسي ملايين الريالات كعمق سبأ للميزانية اليمنية

● المشاريع السعودية تتحدث عن نفسها

● يلاحظ عدم الملم المواطن اليمني بالمشاريع التي تنفذها وتمولها المملكة من أجله والسؤال لماذا لا يكون هناك خطة اعلامية لتعريف المواطن اليمني بهذه المشاريع ؟

● ليس من عادة المملكة الاعلانية لما تقوم به من مشاريع او مساعدات وإنما كفاءتها تترك الأعمال تحدثت عن نفسها وهذا ما هو واضح من خلال المشاريع الكبيرة في اليمن الشقيق حيث ان المواطن اليمني يحس بهذه المساعدات التي وجبت من أجل مستقبله ومستقبل اجياله والكثير من الاخرة اليمنيين يتربون على المكتب لتابعة سير هذه المشاريع واستجوابها

المشاريع في المدن والقرى

● كيف يتم توزيع هذه المشاريع وهل تقتصر على مناطق معينة ؟

● يقول المهندس الموسى اجابة على هذا السؤال بأن توزيع المشاريع يتم من خلال اعداد دراسة من الجانب اليمني عن الاحتياجات ثم تقوم اللجنة التحضيرية للجانبين السعودي واليمني بدراستها وإبداء الأولويات لها وإمكانية تنفيذها واعداد التكلفة التقديرية لها والدراسة الميدانية الواقية بعدها تطرح على مجلس التنسيق السعودي اليمني لاقرار ما يراه والمشاريع لا تقتصر على منطقة دون أخرى بل هي منتشرة في جميع المناطق والقرى والجيال والابدية

● ما هي اهم المشاريع التي سيتم تنفيذها خلال الفترة القليلة القادمة ؟

● ينكر المهندس الموسى بأن اهم هذه المشاريع هي العهد العالي للقضاء - ٢ - ثلاث مدارس ثانوية

امهر الاطباء من مختلف انحاء العالم تنفع المملكة مرتباتهم بالكمال والتي تصل الى ٨٠ ألف ريال عدا السكن والمكمل والمبليس إضافة إلى التأكيد على تدريب الشباب اليمني ليكون مؤملا للعمل في المستشفى وهذا في حد ذاته يعتبر نقلة أخرى في سبيل ايجاد قدرات وطنية شابة وهو من النادر ان تجد دولة تصل مساعداتها إلى هذه الدرجة التي ترس فيها الشباب وتعلمه وتنمي وتطور قريته .. ومدينته .. كما ان للانسان اليمني الذي يعمل في المملكة له الدور في تغير النمط العمراني في المدينة او القرية التي تربى فيها تلك الانسان وكان واضحا تصاميم المنازل والواجهات مطابقة لما هي عليه في بلادنا يقول المواطن اليمني محمد ناجي الذي عمل في المملكة لسنوات طويلة انه استفاد من وجوده في المملكة فقد درس الابتدائية والاعدادية في وقت لم يكن في اليمن الا مدارس الكتاتيب وكذلك نقل ما شاهده هناك حتى في شكل منزله الذي يعيش فيه الان وهكذا تبدو المدن والقرى في اليمن

اليمن .. تاريخ وحضارة

● في اليمن تاريخ وحضارة .. وفي اليمن يتحدث الجميع عن حضارة اليمن فهناك مملكة سبأ

● وسيف بن ذي يزن وكل الرموز التاريخية التي تعلن عن نفسها من خلال الشموخ والتواجد في الداخل .. الجبال تحكي قصة .. والوديان تسطر اسجلها التاريخية وصنعاء وتجز والحديدة والمخا ونمار وغيرها من المدن والقرى تقول للقادم انا اليمن تاريخ وانه حضارة

● حقيقة ان المدينة غيرت من الانسان سواء في اليمن او غيره .. وكل شيء في اليمن يعود لك شخصيا اذا كنت تريد زيارة اليمن مرة أخرى أولا .. وقد تكون للانسان اليمني .. حيث التعامل اليمني تجده في الشارع والمدينة والقرى هو الذي يحدد لك العودة الى اليمن بنفسية أخرى وبأسلوب آخر وكما يقال لا بد من صنعاء وان طلل السفر .. ولابد ايضا من تميز وان طلل السفر فليست صنعاء وحدها بل مدن وقرى اليمن كلها

● والحديث عن اليمن يطول ويطول .. لانها تشجك على ان تحدث عنها باستمرار وسأحسبكم عن بعض ما عشناه في اليمن خلال ايام تجولنا في مدن وقرى ومناطق اليمن

عمق العلاقات السعودية - اليمنية

● سفير المملكة في اليمن الاستاذ علي القفدي قال : اليوم .. بان العلاقات بين المملكة واليمن عميقة في شتى المجالات والتعاون مستمر ومتواصل بين البلدين الشقيقين واعرب عن املة في المزيد من التعاون المثر البناء من أجل رخاء الشعبين الشقيقين .. ونوه الى ان وقوف حكومة شعب المملكة منذ وقوع كارثة الزلازل تؤكد عمق ومثانة العلاقات الاخوية بين البلدين

● المهندس محمد احمد الموسى مدير مكتب المشروعات السعودية في اليمن وهو واحد من الكفاءات الوطنية الشابة التي تعمل بالخلاص وطموح إضافة إلى الشباب العاملين معه والذين يتابعون اولا بأول

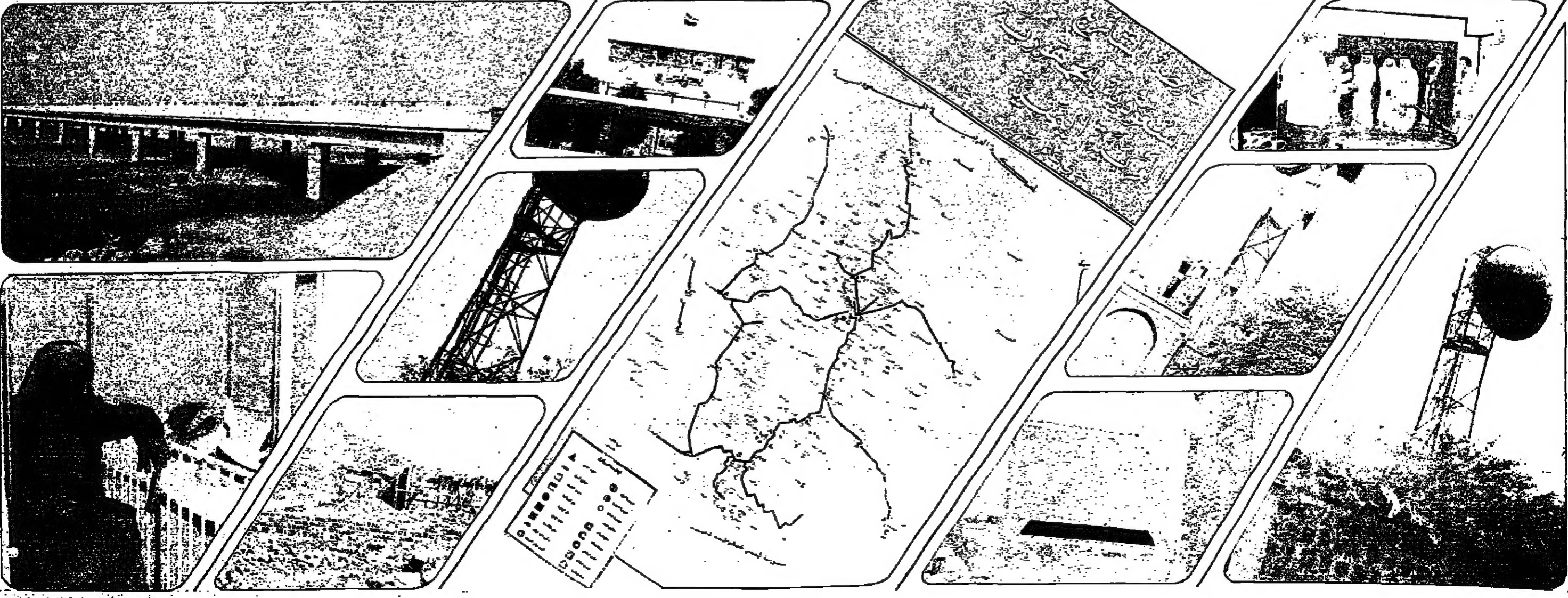
● في البداية .. قال في مدير التحرير الزميل عتيق الخماس عليك ان تحزم حقائبك استعدادا للسفر الى اليمن

اجبته بسرعة .. موافق ولكن لماذا ؟

قال انها مهمة رسمية ضمن وفد اعلامي للاطلاع على المشاريع السعودية هناك إضافة إلى النهضة الشاملة التي تعيشها اليمن الشقيق ..

وبعدا بايام عاد رئيس التحرير الزميل خليل الفرع من مهمة صحفية وسأل بطريقته الخاصة هل انت مستعد لليمن قلت له نعم .. قل هناك مهمة أخرى تنتظرك بعد اليمن .. المهم .. ردت انه لا بد من صنعاء وان طلل السفر ويلفيل اصبح ذلك حقيقة فالسفر الى صنعاء كان من المفروض ان يتم الساعة الرابعة من مساء الاثنين ولكنه تأخر الى التاسعة مساء والوصول الى صنعاء العاشرة والنصف وكان بالانتظار العديد من كبار المسؤولين اليمنيين منهم مدير عام العلاقات العامة بوزارة الاعلام علي الشوكاني والمسؤولون السعوديون في مكتب المشروعات السعودية مدير المكتب المهندس محمد احمد الموسى والمهندسون السعوديون في المكتب محمد توفيق المدني وعزام عتيقوسه والكتاتور منصور الزهراني مدير مستشفى السلام بصعدة .. وصنعاء في الليل تختلف عن اي مدينة أخرى مدينة تشعر انها بلا ضجيج وسائق السيارة لا يحدث كثيرا عنها الا اذا كان سؤالك يبحث عن شيء فقلته .. قل السائق اجابه على سؤال اعترافي بأن صنعاء جميلة واكتفى الاجابة المختصرة قلنا لماذا جميلة اجاب بانها جميلة ونحب نحن وهي ترحب بكم .. في الفندق الذي سكن فيه الوفد قال عبدالمك مرحبا بكم في اليمن .. وقال ابويزد اهلا بكم في اليمن انا زرت النعام وشقيقي يعمل هناك وفي صباح اول يوم الزيارة ذهبنا لتجول في صنعاء ونشاهد الطريق الدائري الذي تنفذ المملكة ربح بنا احد اليمنيين قائلا مرحبا بكم في اليمن السعيد وانتم في ضيقتي !! وبعد الظهر عدنا من الجولة والكثير .. متعب .. من الرحلة الطويلة

ويوم الخميس بدأت الرحلة بالسيارة الى مدن ومناطق اليمن الأخرى نهار وأرب وتجز والحديدة وحرض وغيرها من المدن والقرى والأودية التي انتشرت فيها المشاريع السعودية من مدارس ومستشفيات ومستوصفات ومساجد وأبار ارتوائية وغيرها من المشاريع الانمائية والتي هي في حقيقة الامر تمثل نقلة حضارية لليمن الشقيق فالانسان اليمني الذي لم يكن يجد مدرسة في قريته للدراسة فيها يتلقى العلم وتنميته حتى يساعد في نهضة بلاده وجدها ميسرة وسهلة حيث وفرت المملكة هذه المدارس في اعماق القرية اليمنية والأمراض التي كانت تقضي على الشباب والاطفال والنساء هيات لهم المستشفيات والمستوصفات وجهزت باحدث الاجهزة الطبية وكذلك تزويدها بالاطباء المهرة والكفاء وخير شاهد مستشفى السلام بصعدة الذي يعد من افضل المستشفيات حيث يوجد فيه



بيت التقاليد الشعبي وقبلة السيرة بني في أواخر القرن الماضي

ومخطوطات
الحاي
بني
عام
١٩٤٥م



الدوحة : يوسف الحريمي
بيت التقاليد الشعبي هو واحد
البيوت التقليدية القطرية التي
اشتهرت في زمن ما قبل اكتشاف
البترول في دولة قطر ويمتاز هذا
البيت ببرجه الهوائي
« البادجر » أو صفاق الهوى
الذي يجلب الهواء النقي إلى
ساكنيه من جميع الجهات ويعتبر
هذا ميزة جميلة يعاينها الفقيه
المعمارية حيث بني من طابقين
طبق سفلي وأرضي وبه عدة غرف
استخدمت جميعها في خدمة
ساكنيه .

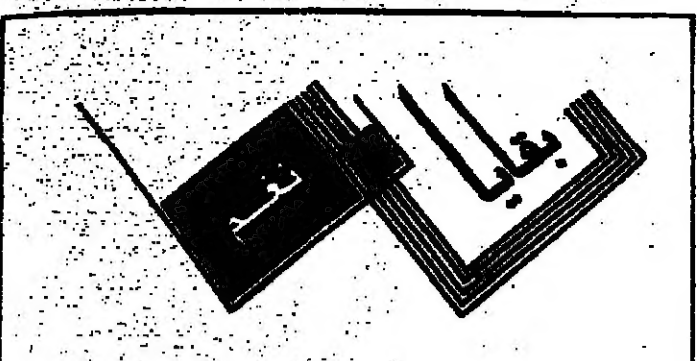
وحول أركانه ومحتوياته
المتعددة التقت « اليوم » مع
السيد جاسم محمد زيني مدير
إدارة السباحة والإشراف بوزارة
الإعلام في دولة قطر حيث تحدث
قائلاً : بأن المجلس هو المكان
الذي يجتمع فيه الرجال
والشباب من مختلف الأعمار
وتقع غرفة المجلس بعيداً عن
جدران المنزل الداخلية التي
تستخدمها عادة نساء المنزل
ويستقبل المجلس الضيوف
والأقرباء والأصدقاء ورجال
الإعمال مما تربطهم بمصالح
البيت علاقات عمل والمجلس
بتصرفه البسيط ، هو مكان
للضيافة والتسلية وتعريف
الإعمال حيث يتناول فيه الرواد
آخر الأخبار والأحداث اليومية
بالإضافة إلى ثلاثة أركان الكريم
ويوجد في غرفة المجلس قنات
لللهوية تقع على جدار الغرفة
حيث تزودها بهواء بارد وعين
طريق مرور تيار هوائي لطيف من
خلال هذه الفتحات كما زود
المجلس بفرشه المعتد والذي
كان يستعمل قديماً في أحد أركانه
تبرز صورتان مضيئتان تمثل
رجال وهم ضيوف في هذا البيت
أحد الصور تعكس
الضيوف وهم يشربون القهوة
العربية والأخرى يتناولون وجبة
الغداء ..

وفي جانب آخر زود المجلس
میز « طولة » زخرفية مصنوعة
من الخشب عليها نقوش عربية
قطرية ووضعت عليها مجموعة
من الدال مختلفة الأحجام وترمز
هذه الدال لكرم الضيفة
العربية .
بالإضافة إلى الأدوات الأخرى
اللازمة كالراديو والسيوف
والبنادق .
وحول ركن القهوة قال مدير
إدارة السباحة والإشراف بأنه
جانب مهم في المنزل التقليدي



المجلس أوضح مدير إدارة
السباحة والإشراف بأنه يزود المنزل
بالأثاث الخاص بالجلس وعادة ما
يكون أيضاً مأوى لغسيل الملابس
والأواني والسباحة وتظهر على
جدران البيت صورة لامرأة وهي
تدلي الماء بواسطة الدلو
المصنوعة من الخشب والبئر في
عرضه مزود بالمحالة والدلو
والمقعد لغرض التقاط الدلو
عندما يسقط الحبل في البئر .
أما غرفة نشأت البيت ..
حيث تعد في ركن خاص بها قريبة
من والديها من حيث أن منزلة
البيت نحو الأيوبيين .. صلة
البناء أيضاً مأوى لغسيل الملابس
والأواني والسباحة وتظهر على
جدران البيت صورة لامرأة وهي
تدلي الماء بواسطة الدلو
المصنوعة من الخشب والبئر في
عرضه مزود بالمحالة والدلو
والمقعد لغرض التقاط الدلو
عندما يسقط الحبل في البئر .
أما غرفة نشأت البيت ..

نبتة عن المنزل
السيرة حوالة إدارة السباحة
والإشراف إلى متحف أنتوغرافي
« بيت التقليد الشعبي » بني
هذا المسكن العائلي في أواخر
القرن الماضي ولسكن مخططة
الحالي مع برجه الهوائي
« البادجر » بني من حوالي عام
١٩٤٥م ويتألف هذا المسكن من
عشرة غرف يتوسطها فناء
« حوش » وكما هو الحال في كل
البيوت القطرية فإنه يمكن
استخدام هذه الغرف للنوم
والجلوس أو لتناول الطعام أو
الصلاة أو العمل ما عدا المجلس
والطبخ وإن كان هذا لا يمنع
الأفراد الأسرة من اختيار الغرف
لاستخدامها لغرض معين دون
سواها .. كما كانت هناك أماكن
معدة للرجال وأخرى للسيدات
وذلك للفصل بين الرجال والنساء
ويعتمد ذلك على الصلة والقربى
والسن بالنسبة للأفراد ومن
المداخل الرئيسية للمنزل يمكن
التوجه مباشرة إلى المجلس فهو
على يمين الداخل دون المرور على
غرفة المنزل المخصصة لاستعمال
العقلى في المباني القريبة كان
يخصص مدخل للنساء في الجهة
الشرقية للدخول والخروج من
خلاله دون الاختلاط بالرجال
وكذلك الحال بالنسبة للمغزو
العسوية التي تستخدم خلال
فصل الصيف إذ كان الرجال
يستعملون السلم الموجود في
الحوش الداخلي للمنزل ويصعد
عليه كانت السباحة هي السمة
المميزة في كل مسكن أهل قطر
سواء للرجال أو للنساء
وحول المجلس الصيفي قال



جلال وطلال

بعيدا عما كتب حول منكرات الفنان جلال طلال الذي
يكتسبها حاليًا في مجلة « الحلة » الرميل الأستاذ جلال ابوزيد
أجد أن ما كتب عن طلال الداح وعن الفنان محمد غنم في
الصفحة والمجلات السعودية والعربية والوطنية هو قليل جداً
بحقهما كأعمدة رئيسية للفن والموسيقى السعودية .
وقد يتساءل البعض هنا ويقول ما هذا الهراء .. وقد يذهب
البعض لبيدًا بذكر سلسلة أسماء ويقول ملأنا عن هؤلاء ..
واكتفى أجد نفسي أحمل رأياً وسوف يكون .. طالما أن الطلاء
الفني الموسيقي الإبداعي الذي يقدمه طلال مداح ومحمد غنم هو
فوق كل مستوى وعلى ساحة كبيرة في الدول العربية والأوروبية
استطاعا أن يقدموا الفن والموسيقى السعودية والعربية وأن
يترجما الإحساس والمشاعر إلى وحدة متجانسة لا يفضلها لأن
أو عرق .
وإن ما يكتبه الآن الرميل الأستاذ جلال ابوزيد عن طلال
مداح هو شيء جيد بل أفضل بكثير مما قرأته من سابق وأما
الاقاويل التي تقول بأن لديها وعندها منكرات لفنانين سعوديين
ولكن لا تنوي نشرها الآن .. تقول لهم فلتكتب محفظة في
امسكتها وفي ملفاتها لا ننا عرك جيداً أن لا منكرات هناك ولا
كتابات عن فنانها الملكة .. وإمام هذا يجب أن يستمر الزميل
جلال في كتاباته ومنكراته عن الفنان طلال ونقول له أننا نلتفت
لنتقاء الحقائق لنقرأ الكتاب الأول عن حياة الفنان طلال
ومزيداً من المنكرات عن الفنانين البديعين في طريق الفن
والموسيقى في المملكة وفي البلدان العربية .
وعلى الآخرين أن يريحونا من المقالات التي لا تختم سوى
مصالح معينة ولا تخدم الفن والموسيقى التي يحتاج إليها كل
سبع مرفق وعلى الذين يجنون أن المنكرات التي يكتبها الزميل
جلال ابوزيد فيها بعض ما ينقصها فيجب عليهم كتابة ذلك
وتوضيحه عبر الصفحات والمجلات الفنية وهي كثيرة ولله الحمد
كما أن هناك صفحات فنية تقبل بعبداً إعطاء الرأي لمن يريد أن
يكتبه .
● قيثارة :
ياقوذي لا تسلم أين الهوى
كان مرجاً من خيال هوى
اسقني واشرب على الطالة
وأرو عني طالما التمتع روى
جميل محسن

الفن الشعبي والتشويه



يظل الصوت الخليجي متمتعا
بأصالة المعروفة عند أهل
الخليج . ويرغم ما طرأ على الصوت
من تشويه وتطوير إلا أنه مازال
محافظاً بأصالة وقوته ..
وقد مرت على الصوت مراحل
عدة من بعض الفنانين من أجل
تطويره وتوسيعه في قالب إلا أن
ذلك التطوير والتجديد لم يمس
جوهره وأبقى على قوته والصوت
الخليجي كما هو من اسمه معروف
لدى الساحل من مملكتنا وبول
الخليج ..
هذه القصة مدخل إلى الفقرات
الغنائية التي قدمها التلفزيون
السعودي مساء يوم الخميس
الماضي ضمن حفل الأسبوع الثقافي
السعودي في الجزائر ..
وكان من بين المشاركين في
الفقرات الفنان طارق عبدالحكيم
حيث أطل علينا بصوت خليجي ..
إلا أنه لم يوفق بكل ما تحمله
هذه الكلمة من معنى في أجادة
تأنيته لعدم مقدرته على التمكن من
الآلية « النشاز » السني واكب
الآغنية . هذا الكلام قد يكون
« وجهة نظر خاصة » لأن آثاره
طارق عبدالحكيم في تأنيته الصوت
الخليجي ظهرت على أحمرار
وجهه ..
أن تأنيته الصوت لها قدرات
معينة قد لا تترقى في أي مطلب ولو
كان من بادرة موسيقار !!
أن الاخ طارق استغل طرقاً
وفرصه حصلت له في الجزائر

جامعة الملك سعود

إعلان مناقصة

رقم	مواصفات	تاريخ
٢٠	توريد مياه	١٤٢٤/٨/٢٧
٢١	توريد مياه	١٤٢٤/٨/٢٧
٢٢	توريد مياه	١٤٢٤/٨/٢٧
٢٣	توريد مياه	١٤٢٤/٨/٢٧

تسحب الشرائع والمواصفات من قسم المناقصات
والشتريات الداخلية عتبة إدارة الجامعة
طريق الدرعية عتبة رقم (٢٣)
علماً بأن سعر النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال

شركة وطنية تطلب

مهندسين معماريين عدد واحد
ميكانيكي سيارات بنزين عدد واحد
عمال عادي عدد سبعة

فاتح ٨٥٥٦٣١٢

الأعمال الشاقة والصعبة تحتاج إلى

جودة + قوة + قدرة

من هذه المزايا
غير هامة مميزات
شيوالات وحفارات
COGEMA كوجيما

أسعار منافسة - شيوالات في الدفع
صيانة في الموقع - قطع الغيار متوفرة في وقت
الوقت
إلى أن التوقيت والتكلفة والتكلفة

الرياض - المعرض طريق خديجة
أمام معرض شامبو - تلفون : ٤٩٧٠٢٠
جدة - عمومي - طريق المدينة المنورة - تلفون : ٨٢٠٠٠٠

أصحاب المخازن: فيلم القرن يدعى الكراهيبة والتكليل



منتج الفيلم: ظاهرة محالمة لأفلام ظاهرة في صنيعة

حق أصحاب المخازن الحقت بهم ضرا جسيما .. وفرت المحكمة ابلاغ كل من عادل ادم بطل الفيلم وإبراهيم عفيفي المخرج بضرورة الحضور في جلسة مشاهدة الفيلم وسماع اقوالهم فيما نسب اليهم من قصدهم الجنائي في تشويه صورة أصحاب المخازن ..

وعلى واصل النقابوي بعد انتهاء الجلسة على القضية بأن فهم النقابات والاتحادات لفهم الحرية بأنه يعني الحجر على حرية التعبير يعتبر مؤشرا خطيرا يؤدي بقوله الى التآخر والاندثار وأن ظاهرة مقاضاة الافلام ظاهرة مرضية خطيرة وأن المبلغ الذي يطلب به أصحاب المخازن كتعويض لا يمكن تصوره لأن ارباح الفيلم لم تتعد مبلغ ١٠٠ الف جنيه فقط مما يعني خمس التعويض وإذا حكم لهم في القضية فمن المؤكد أن عادل ادم وإبراهيم عفيفي وأنا سوف نسحق لنسحق قلوبنا على تدبير مبلغ كهذا !!

حتى حياته لأنه قدم كل ما يملك دون مستند رسمي الى داغر الشهواني صاحب المخزن ليشاركه فيه ولكنه نصب عليه ويموت الرجل متأثرا بفلم وعدم امانة صاحب الفن .. ويظهر ابنه عوض يونس شلبي في الفيلم للانتقام ويظهر بالعيب ويعمل صديبا عند داغر الشهواني ويتفق مع الباش كاتب صابر ، عبدالمنعم إبراهيم ، علي استرداد القرن وتقوم ابنة الباشكاتب - معالي زايد - بطعمة بإبلاغ مباحث التتوين بأن داغر الشهواني يغش في وزن رغيف العيش .. ويقنع الباش كاتب داغر بتحويل عوض القضية بفرض استخلاص اعتراف من داغر بأن عوض هو صاحب الفن ويستطيع ابن الرجل الطوبى ان يسترد حق ابيه .. ومن احدث الفيلم كما يقول المنتج يتضح ان اصحاب المخازن لم يعوا مضمون الفيلم واطلب باعتدال الدعوى كان لم تكن لأن الفيلم انتهى عرضه بالفعل - واصر اصحاب المخازن على طلب التعويض واعتبار الفيلم ليس فقط جريمة اجتماعية بل ايضا جريمة جنائية في



مكثمة جنوب القاهرة تشاهد الفيلم يوم غد..

المتخصصين من النقاد بالفيلم ومن الواضح ان هناك سوء فهم لمضمون الفيلم لأن الموضوع ليست قضية صاحب المخزن ولكن المضمون يقول اذا ما تعامل انسان بسداجه متناهية فمن الممكن ان يقع في خطأ قتل وان الانسان الذي يستجيب لنفسه كل حقوق الغير وانكر الامانة كما فعل المعلم داغر الشهواني عادل ادم في الفيلم فهو انسان غرق في الضلال ويمكن ان يستجيب لنفسه كل شيء والفيلم في شقة الاخير يبين بانه لن يضع حق وراءه مطالب وأن الشر نهايته الموت وأن اختيار كاتب القصة جعل هذا الانسان الشرير صاحب المخزن - داغر الشهواني - اختيارا فنيا بحثا اراد به الكاتب اعطاء المضمون شكلا واطارا جديدين غير متكررين في السينما المصرية وكان من الممكن ان يكون بطل الفيلم صاحب عمارة او صاحب ورشة او محلا تجاريا او غيره .. والكاتب حرفيا يختار طالما ان هناك مضمونا اجتماعيا راقيا يريد التعبير عنه ، ولكن من الواضح ان اصحاب المخازن قد شاهدوا الفيلم بعين المتحامل مما جعلهم لا يستوعبون كل هذه المضماتين ..

أحداث الفيلم

واضاف واصف المنقبلي بان الفيلم يصور قصة رجل يتعامل بسداجة متناهية مع صاحب قرن جشع يفقد كل شيء

القاهرة : مكتب اليوم .
عبدالمنعم فوزي
قررت محكمة جنوب القاهرة برئاسة المستشار ياسر الكفراوي وعضوية عادل منور وعبدالحاميد رضا وامانة سر الحسيني عطية مشاهدة فيلم القرن يوم ١٤ مايو الحالي بقاعة المحكمة وتحديد المشاهد التي تنسب الى اصحاب المخازن .. وكان عبدالله غراب رئيس الشعبة العامة لاصحاب المخازن وعضو مجلس الشعب السابق قد اقام دعوى نيابة عن ١٥٤ صاحب مخزن في ١٤ محافظة في مصر يطالب فيها بالزام كل من منتج الفيلم واصف المنقبلي .. والمخرج ابراهيم عفيفي والفنان عادل ادم بدفع نصف مليون جنيه تعويضا عما اصابهم من اضرار ادبية ..

الثورة على اصحاب المخازن

وقال عبدالله غراب رئيس شعبة اصحاب المخازن ان الفيلم يتعرض لحياتة المعلم صاحب المخزن في اطار من البهيمية والفساد والعنجهية الجاهلة ويصوره انه مدمن مخدرات وخمور واعراض الناس وشرفهم وحياتهم ويظهر اصحاب المخازن في صورة تستحق مشاعرهم وتستعدي الجمهور عليهم بل ان الفيلم يحرض الجمهور على الثورة على اصحاب المخازن وكراهمتهم والتكليل بهم خاصة وهم طائفة على هذا النحو الفاسد في مجتمع اسلامي .. ولم يظهر الفيلم صورة واحدة لاصحاب مخزن لا يرضي عن هذا السلوك ..

وقال عبدالمنعم عامر مراد رئيس شعبة مخازن القاهرة .. اننا لا نستطيع حليا ان نواجه اولادنا واقاربنا والشعب كله بعد ان يرى الفيلم وقد تجلت هذه الصورة السيئة في اذهانتهم عن صاحب المخزن وانظروته في وضع يثير احتقار الرأي العام كله ..

اصحاب المخازن غير متخصصين

ورد واصف المنقبلي منتج الفيلم بأن اصحاب المخازن يوجهون نقدا فنيا وادبيا لفيلم القرن على الرغم من انشادة



مارسيل خليفة

هناك استمداد عاطفي في التراث ولا مكان للعارات بيننا

حجب كسر القلب والحوار القلبي في الأغنية

القصة ، اقول بصراحة يجب على الأغنية ان تكفي في طرح خطاب سياسي هذه الأغنية يجب ان تكون شاملة ، ان يكون لديها هم وطني فني ، الأغنية الاستهلاكية لها مؤسساتها لها جذورها ويجب علينا طردها ، يجب ان يكون هناك فن ، شعر جميل ، موسيقى جديدة وشابة ..

ومن هنا نقول بانه يجب علينا توسيع دائرة علمنا ، ان لا نحصرها في زاوية ضيقة بحيث لا تصل الى مجموعة المثقفين او المؤسسات الصغيرة ..

اعتقد اننا بفرقة الميادين اجتزنا هذه الصعوبة ، وقدمنا اغان لها موقف ومضمون صريح بلغة فنية بلغة شعرية ، اننا لا نشكر اهمية بعض الاغاني التحريضية في بعض المناسبات ، يجب تواجد مقومات للأغنية ان تدخل كل البيوت ليس المهم ان تصل الى طلبة الجامعة هذا الطالب ينتفض ، يقرأ ، يجب ان تصل الى الفلاح في الحقل البعيد من ديوان الشعر ان تصل الى الأغنية ان تصل وان تتوسع دائرتها وان تكفي ان تكون ظاهرة خطيبة او شعارات ..

المحاولات بدأت تتضح اكثر فاكثرت في كل وطن عربي بمجموعة من الشباب اخذت على عاتقها هذا الدور ..

ونقول ان سيد درويش هو المحرك الاساسي لهذا العمل سيد درويش من ثمانين سنة كان له دوره في وضع الأغنية في الجري الطبيعي عندما كانت مقتصرة على الاجواء المظلمة سيد درويش نقل هذه الأغنية ، وضعها تحت تصرف الناس ، الشعب ، الاسواق ، قدم الأغنية بمضمون الحياة ، كما انه اول فنل عربي غني ضد الاستعمار ..

اليوم نرى في الوطن العربي فرقا شبيهة بنحى هذا المنحى ، لتقديم أغنية مرتبطة بالانسان ، مرتبطة بالمجتمع ، ولكن هذه التجارب متفاوتة ، بسبب او باخر وجود ، يمارس عليها حيث يحدها احيانا واحيانا يكون مهما في اعطائها صبغة قوية لكي تأخذ دورها الفعال ..

إذا تكلمنا عن التجارب يجب ان نحكي احمد فؤاد نجم والشيوخ اصام (الهديكله) في تونس وتاسا ضوء في المغرب وطريق العراق ، واعتذر عن ذكر البقية حيث لا يحضرني اسمائهم ..

انن هناك في كل الوطن شباب وفرق اغنية يتطوّر الأغنية العربية ونقلوها من الجو التقليدي الى الجو الاستهلاكي الجوه البسيط ، الجو الشعبي الحقيقي ..

على (التراث الغربي) التراث الاسباني ، نحن ننطلق من تراثنا ولذا لمست هذه العاطفة ، يجب ان ننتمي للتراث كي نتواصل مع الجمهور كما يجب ان نبني الجديد من لعبنة التراث ..

ومن هي الميادين ؟

فرقة الميادين هي مجموعة من الشباب والشابات يوجهدهم الطموح الجديد في كسر قوالب الطموح الفنية اعتدنا عليها ، نحاول ان نقدم اغنية تتناول كل جوانب الحياة ..

الفرقة مجموعة من الشبيبة غير المتحرفين مجموعة من الطلاب والمواطنين والعمال .. تری مثلا بعض عناصر الفرقة او الاغلب منهم عندما لا يكون هناك غناء تجدهم على جبهة القتال في المواقع الامامية من الفرقة اخوة لهم استشهدوا بمعنى ان هذه الفرقة تكونها ليس بتكوين كلاسيكي هذه الفرقة مناضلة ان تكون فنانا سهل ولكن ان تكون فنانا مناضلا صعب ..

ومن هنا واستمرار رأينا ان نجد علاقتنا باغنية الانسان كما تستمر هذه العلاقة ..

الميادين خمسة عشر فردا ولكن غنينا بالاسرار سبعة اشخاص حسب الدعوة الموجهة ..

اضافة اخرى الميادين الفرقة ليست الاشخاص الموجودين على المسرح ، الميادين هي الجمهور الحاضر والآنسان الغائب ، فرق الميادين هي حالة بسيطة ..



الوجه الدائم



الاطفال ..

لقاء سليمان ابا حسين

التحدث مع التاريخ مع الحقيقة تاريخ لبنان درسناه في المناهج الدراسية الممتدة رسما ..

الأغنية .. مرتبطة وبأختصار الفن ليس للفن ، الفن له هدف هناك امكانيات كثيرة ممكن للأغنية ان تخدم فصلة الفن للانسان في خدمة القضية في خدمة الموقف والحالة ..

فرح

وعن نور الحركة في الأغنية واستلهم الانوار المتعددة يقول المرسل خليفة نحن نحاول ان نقدم على المسرح نوعا من الاحتفال وليس حفلة جامدة .. كلاسيك ، ناتي للمصرح لانه دار اي مواطن عربي نحاول ان نشرك الجمهور في تركيب الأغنية من جديد على المسرح في محاولة لاعطاء مجال اوسع للمشاركة .. الجمهور له دور فعال في الأغنية يغني المطلع يردد بعض الاحيان يستمع ، لا يدل ان ينصت ، بعض الاغاني يلزمها الصمت والهدوء وتري القاعة تلتهم وفي لحظة اخرى تهدأ ..

ان كسر الحواجز بين الفرقة والجمهور من صلب مشروعنا الفني ، الانسان العربي يتلقى ، تعود على ذلك على ان لا يشارك نحن حاولنا ضمن امكانياتنا المتواضعة تقديم نوع من الاحتفاء البسيط يكون للجمهور الدور الاساسي به ..

ان تكون الحقيقة قاعة وان يكون الوجه فرح ..

التراث ، الواقع والعاطفة

يؤكد مرسيل خليفة على

الرؤية لأغنية الوطن

يقول مارسيل .. اي عمل في الحياة لا بد ان يكون له هدف وإذا لم يكن كذلك فانه يمسح .. يمكن التساؤل يطرح كيف ابتدأنا نتج هذا النوع من الأغنية فصلة الأغنية المرتبطة بالحياة ، بالانسان .. يفكر الذي يحمل في طياته هم وطني عربي كنا مجموعة من الشباب ندرس بالمعهد الموسيقي ببيروت وكان يعز علينا وجود مكتبة عربية ثقلاء بلون واحد من الاغاني اغنية تفتي الحب ، تنشد ، والحبيب دائما بعيد ، الحبيب الذي لا يستطيع ان يرى عشيقته ، الحبيب للحلم الكلاب ، هناك مواضع كثيرة لم تتطرق حتى ذلك الوقت ، من هنا بدأنا بالتفكير عن اغنية الانسان العادي ، عن الطفل ذلك المخلوق الجميل ، عن الحرب ، عن رجل الشارع العربي ، عن النضال .. فكانت تجربة موفقة للاحداث اللبنانية لمعطيها البعد الاسمي والرؤية الشاملة لأغنية الوطن ، فكانت اغنيتنا في الخلبا مع المواطنين .. في الخندق مع الوطن العربي مرتبطة ، حتى الاغاني التي تذاق من قبل الاجرة الاعلامية الرسمية في الوطن العربي مرتبطة لكن ارتباطا عن آخر يختلف هناك مثلا اغنية استهلاكية تضم جهازا معينا ومؤسسة معينة ، في محاولة ايجاد المواطن العربي في دائرة الهم والحلم الكلاب ، الحلم اللامع والوجوب مهم الارصفة المتعددة تأتي هذه الأغنية لتكسر لهم ..

يا تاريخ ايرطني بيكدة وسنار

نحن في الميادين حاولنا

في الغناء لغة قابلة للتجسيد الروحي ، وفي اختلاعه يكن جرح يفرس بنا ، الغناء على شاكلة امرأة ، او الغناء على شاكلة وطن ، او كلاهما ..

فنان يطرح نفسه دائما كإداة من أدوات تواصل الانسان للانسان .. تواصل الارض بالفضاء ، تواصل الجرح بالمفعية تواصل الكلمة واللحن بالخلخال ، المعطي في صدور من نهجم ، حيث يكون هناك زراعة للحرب ، يأتي صوتك كقنبلة تفتح الموقف .. ولا تكتفي !! بل تتحدث معنا .. تضع الاسماء كلها .. والموانسي كلها ..

والطرقات كلها .. والعيون كلها .. واغاني شفق الطريق .. حين يأتي مرسل تأتي القصيدة الغنائية ، القصيدة العربية ، للحن العربي الجميل على مفاصلنا ..

عربية الكلمات ، عربية الصوت ، عربية الموقف .. هذا المرسل ميتاؤه جمهور عريض يملا القاعة يصفق ، يبكي ، يفرح ، يردد اغنية الوطن المضي على قارعة ارضية الاغاني المستهلكة في حناجرنا ..

و الميادين (فرقة جنوبية) تسمح بها صوت امانة الخليل تاتي القاعة بها يهدوء تام ، الا من صوت دافئ يلتصق على حناجرنا في محاولة للحن عن الاشياء الجميلة في عالمنا العربي ..

لا يظلم مارسيل قائم لينشد اغنية الفكرة المختارة بشيق الرمون الطويلة والاسفاسات المعقدة المفاضلة .. وبهاجو مارسيل بيكم ..

بيروت خيمتنا .. بيروت نجمتنا .. بيروت يا بيروت .. يا بيروت بيروت تفتحة والقلب لا يضحك وحصارنا واحه في عالم يهلك سترقص الساحة

لغة الموقف والمضمون

السؤال المطروح لهذه التجربة في تناولها البسيط من ناحية المضمون والفكر الذي حصل في محاولة لعملية المد والتكسر لانواق الموجودة في الوطن يقول المرسل خليفة : لتصور اننا اجتزنا هذه

الاجنية وعاء المجتمع

وكيف يرى مارسيل التجربة الاخرى ؟ يقول هذه

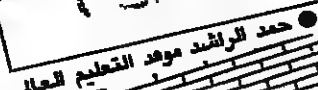
معينة من الطلاب او المثقفين .. اما بالنسبة للموضوع العاطفي فنحن ابناء هذا الوطن ابناء هذا التراث ابناء هذا الجيل بكل ابعاديته وسليبيته لسنا مجتمع خلق من عدم نحن ننتمي الى تراث لا بد لمرسل ان استمع كثيرا لموسيقى عبدالوهاب الاندلسية والقشود حتى (التراث الديني) كان لها تاثير في تركيب اغانيها .. كل ذلك تعاود انتاجه من جديد .. نحن ابناء هذا الجيل هذا المجتمع ، ولنا نستطيع ان نبني اغنية مفصلة عن هذا الواقع لا نستطيع ان ابني اغنية معتمدة

الانواق المتجانسة في سماع اغنية الوطن حيث يقول .. بعنسة للشوق الاول من السؤال جمهورنا ليس جمهورا خاصا بالشعب العربي .. نحن لا نغني للشباب فقط نغني للاطفال ، للشيوخ ، لكل فئات المجتمع ، هناك من استطاع ان يتناول كل هذه الاعمال ..

هناك افراد لا يوافقون تماما على المنحنى السياسي للأغنية مرات كثيرة ولكنهم يحضرون لسماع اغنية ، ومن هنا نقول ان جمهورنا هو الجمهور الواسع العريض ، وليس جمهور فئة

بالمَقَصِّ

حول معرفت
منوننا
حق الهد



وق وتحت نحو بوابة
لـ .. فوق بعضهم
س .. ولكن أن تصوروا
المشهد !!
كلميرا .. الكاميرا !!]
نفتن محمد المخر -
سبح - كان متعهد
يسر أحداث المعرض

الاستاذ صالح العيسى
سكرتير اول السفارة كان
الكثر حيوية ، وتحسرا
لبطن نفسه على كل صغيرة
وكبيرة .. كان يراجع كل شيء
يتأكد من صحته بدقة
متناهما حتى انه أصبح كثيرا
من الترجماة الانجليزية على
بعض الاعمال واكثرها في
المصق الاعلاني للمعرض .
بالاضافة الى اتصالاته
بالاعلاميين والنقاد والفكرين
كان يتفقد دائما اعضاء الوفد
لبطن على راحتهم فردا فردا
وكان ملازم لهم ويرتب
لزياراتهم للمسؤولين
اليهود ..
هذا النشاط من العيسى
كان من اهم اسباب نجاح
المعرض على المستوى

ملکه

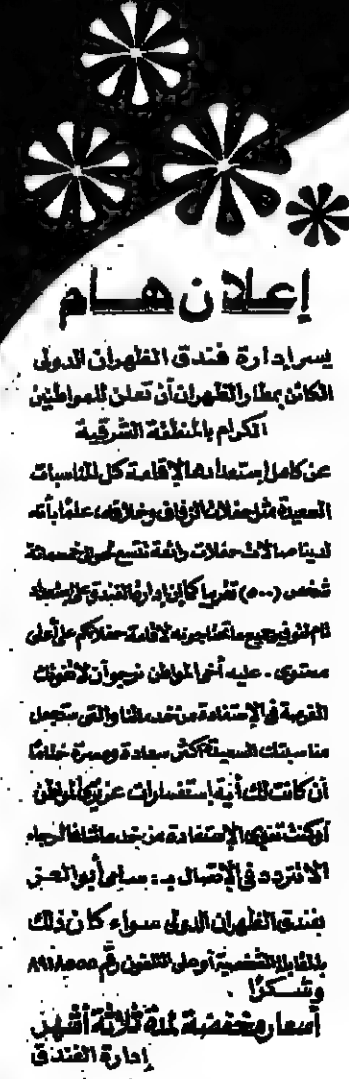
البحرين



بahraini Press Syndicate

لکویت

ابوظہبی



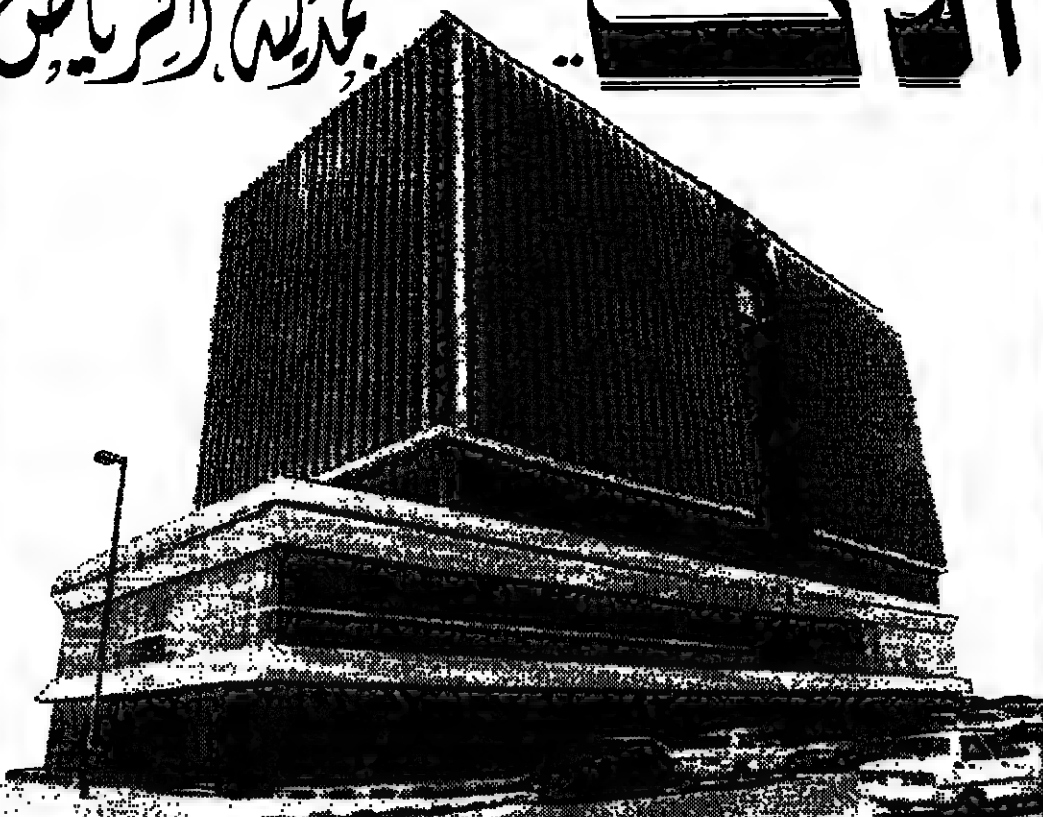
المملكة العربية السعودية، ص. ب ٤٢٨ مطار الظهران، تليفون ٨٩١٨٥٥٥ تلكس رقم ١٠١٢٧٢
 P.O. Box 428, Dhahran Airport Phone No. 8918555, Telex No. 601272 DIAH S.

[illegible]

تعلن عن تغيب مكافئها الهندي الجنسية ناصر خان اكبر خان بعد حصوله على تأشيرة خروج وعوية وانتهت وحتى تاريخه لم يعد لعمله . لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بـقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٩٤٢٧٦١



الآن... بعد إنشاء الرياض



الإدارة العامة للبنك السعودي التجاري المتحد

بالمباني الجديدة

بشارع الستين

لمواكبة احتياجات التنمية المطردة بالمملكة ولتقديم أفضل الخدمات البنكية المتطورة

ت. ٤٧٨٤٢٠٠ ص. ٢٢٢٥ الرياض ١١٤٧١ ت. ٢٠٥٤٦١ SAUCOM SJ



البنك السعودي التجاري المتحد

UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK

AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل
الإدارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - ت. ٢٠٥٤٦١

للجميع

البنك

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة تضامن

لته في يوم الثلاثاء الموافق الاول من مايو عام ١٩٨٤م ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد محمد هاشم حمزة قطايرجي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٥٥١٩ وتاريخ ١٣٧٩/٤/٣٠ هـ صادرة من الدمام مهنته تاجر والبالغ من العمر ستون عاما ويقوم في مدينة الدمام خلف فندق النمر .

٢ - السيد حمزة محمد هاشم قطايرجي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٨ بتاريخ ١٣٩٠/٨/١ هـ صادرة من الدمام مهنته ميكانيكي والبالغ من العمر اثنين وثلاثون عاما ويقوم في مدينة الدمام شارع الملك عبدالعزيز (الامارة) طرف ثلث - شريك متضامن

٣ - السيد عزت محمد هاشم قطايرجي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١١٨ بتاريخ ١٣٩٥/٩/١٧ هـ صادرة من مدينة الدمام مهنته طالب والبالغ من العمر تسعة وعشرون عاما ويقوم في مدينة الدمام شارع الملك عبدالعزيز (الامارة) طرف ثلث - شريك متضامن

٤ - السيد عماد محمد هاشم قطايرجي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٤١٠٠ بتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٥ هـ صادرة من الدمام مهنته موظف امني والبالغ من العمر اربعة وعشرون عاما ويقوم في مدينة الدمام شارع الملك عبدالعزيز (الامارة) طرف رابع - شريك متضامن

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م / ١) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وللشروط التالية :

اولا - اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة محمد هاشم قطايرجي واولاده

ثانيا - غرض الشركة : ان الغرض الذي كونت لاجلها الشركة هي : القيام بمقاولات عامة للمباني (انشاء ، هدم ، اصلاح وترميم ، وتجارة الجملة والتجزئة في مواد البناء والادوات المنزلية)

ثالثا - المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركة ويعد موافقة جهات الاختصاص .

رابعا - رأس المال : حدد رأس المال للشركة بـ (٨٠٠,٠٠٠) ريال ثمنائة الف ريال لا غير موزع على الشركاء كالآتي :

١ - الشريك الاول السيد محمد هاشم حمزة قطايرجي وحصته قدرها (٢٠٠,٠٠٠) ريال مائتين الف ريال .

٢ - الشريك الثاني السيد حمزة محمد هاشم قطايرجي وحصته قدرها (٢٠٠,٠٠٠) ريال مائتين الف ريال .

٣ - الشريك الثالث السيد عزت محمد هاشم قطايرجي وحصته قدرها (٢٠٠,٠٠٠) ريال مائتين الف ريال .

٤ - الشريك الرابع السيد عماد محمد هاشم قطايرجي وحصته قدرها (٢٠٠,٠٠٠) ريال مائتين الف ريال .

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة خمسون سنة تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قليلة للتجديد لمدة او مدد اخرى معاملة ما لم يخطر احد الشركاء بغيره الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بكتاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بسنة اشهر على الاقل .

سادسا - الادارة : اتفق الشركاء على ان يقوم السيد حمزة محمد هاشم قطايرجي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك براتب سنة الف ريال وله حق تعيين نائب له يراه مناسباً لادارة الشركة نيابة عنه ويعد موافقة جميع الشركاء .

سابعاً - كيفية صدور القرارات : تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بأمر الشركة (بالاغلبية العددية) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او اسخال شركاء جدد او الانسحاب في شركات اخرى فتصدر بجماع الشركاء .

ثامناً - السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من اول يناير وتنتهي في ٣١/ديسمبر من كل عام فيما عدا السنة الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار فيه بالملادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي في ٣١/ديسمبر من لعام التالي .

ثامناً - الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية للصافي على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر .

إعلان مناقصة عامة لمشروع المعهد الفني للألكترونيات

ترغب المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

في طرح إنشاء مشروع المعهد الفني للألكترونيات بالرياض في منافسة عامة

وصف المشروع :

أ/ المشروع سوف يقوم على مساحة من الأرض تبلغ (٢٢٩,٠٠٠) مسطحات المياني تبلغ (٦٠,٠٠٠) مسطح ويحتوي المشروع على مباني دراسية وإدارية وسكن مدرسين وسكن طلبة ومسجد ومطعم وملاعب رياضية داخلية وخارجية ومواقف للسيارات .

ب/ من الأعمال المساندة للمشروع تصريف المياه وحمل شبكة مجاري داخلية وتصريف مياه الأمطار وأماكن تجميلية وسور خارجي .

اشتراطات بيع الوثائق :

نظرا لأهمية المشروع من الناحية المعمارية والمدنية والميكانيكية والكهربائية والألكترونية يلزم التقيد بأعلى مستوى في في العمارة والتشييد . وعلى راغب الدخول في المناقصة التقيد بالشروط التالية :

١/ أن تكون الشركات السعودية مصنفة من الدرجة الأولى في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الاشغال العامة والإسكان السعودية .

٢/ الشركات العالمية أن تكون مصنفة من الدرجة الأولى أو الثانية أو الثالثة في مجال البناء حسب آخر تصنيف لوزارة الاشغال العامة والإسكان السعودية .

٣/ الشركة المتضامنة مع مقاول سعودي - ترقد صورة مصدقة من الاتفاقية مع المقاول السعودي سارية المفعول موضحة فيها التزام الشركة والمقاول بتلك الاتفاقية على أن تستوفي أحدهما أحد الشرطين السابقين .

٤/ سوف تباع المناقصة على الشركات المستوفية للشروط أعلاه من الادارة الهندسية ابتداء من يوم الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٤م وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٨٤م . وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠,٠٠٠) ريال شيك مصدق غير قابل للاسترداد .

شروط تقديم العطاءات :

١/ ارفاق بيان من الأعمال التي قامت بها الشركة داخل أو خارج المملكة في مجال البناء .

٢/ ارفاق شهادات الأجاز التي حصلت عليها الشركة من الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة أو خارجها تثبت بها جودة الاداء والالتزام بمدة التنفيذ المعتمدة للمشاريع .

٣/ ارفاق شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة للتد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة المالية وتعاملها التجارية .

- ٤/ ارفاق صورة من ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر عن الثلاثة سنوات الاخيرة مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .
- ٥/ ارفاق بيانات بالجهاز الاداري والفني الذي سيقوم بأعمال التشييد .
- ٦/ ارفاق بيان متكامل بالمعدات والاجهزة التي سوف تستعمل لأغراض التشييد مع توضيح نوعيتها وتاريخ صنعها .
- ٧/ ارفاق بيان مفصل بالاعمال والمشاريع التي يتم تنفيذها حاليا سواء داخل أو خارج المملكة موضحة حجم ونوعية الاعمال .
- ٨/ ارفاق صورة من السجل التجاري بالمملكة سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .
- ٩/ ارفاق صورة من أحدث شهادة تصنيف سارية المفعول .
- ١٠/ ارفاق صورة من وثيقة الاشتراك بالفرقة التجارية والصناعية سارية المفعول .
- ١١/ ارفاق صورة من أحدث شهادة سداد الزكاة والدخل سارية المفعول للشركات التي تعمل داخل المملكة .
- ١٢/ يجب التصديق على جميع الوثائق من قبل الجهات ذات العلاقة سواء بداخل أو خارج المملكة بما في ذلك التصديق من سفارات المملكة المعنية بالنسبة للشركات العالمية .
- ١٣/ تقديم العطاء من أصل ونسختين مع اعادة جميع الوثائق التي استلمت من المؤسسة .
- ١٤/ يرفق مع العطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ستة اشهر .
- ١٥/ يجب تقديم أية استفسارات حول وثائق المناقصة للادارة الهندسية (في المبني الواقع على شارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي) بواسطة التلکس رقم ٢٠٣٢٥٧ - أس جي أو البريد - ص. ب ٦٧٤٣ قبل ثلاثين يوما من آخر موعد لاستلام العطاءات ولن ينظر الى أي استفسار يرد بعد ذلك .
- ١٦/ يقدم العطاء في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وغير شفاف مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة باسم مدير ادارة المشتريات المركزية الواقعة في شارع وزارة الصناعة والكهرباء شرق مركز الاعداد المهني بالرياض .
- ١٧/ آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٠/١٠/١٤٠٤ هـ الموافق ٧/٧/١٩٨٤م وسيتم فتح المظاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم .
- ١٨/ يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لاحكام الانظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية .

مشاكل النهضة التي اندلعت منذ الأيام الأولى

اختفاء بعض اللاعبين !! وعقم المهارات الذي أثقل اللاعبين الآخرين !!

لماذا خابت آمال من نصيبوا أنفسهم أوصياء على فريق



فريق كرة القدم - النهضة

وان كانت المباريات الأخيرة لبلدت ذوق من الطمأنينة للجمهور والفريق إلا أنني على اقتناع كامل بأن طموحات كل نهضوي مخلص لم تتحقق بعد ولكن المستقبل القريب الذي سوف يصل به أبناء النادي المخلصين سيحقق طموحاتهم لأن هناك رجال أقوياء مخلصين يقفون وراء كيان النهضة مادياً ومعنوياً ويأتي على رأسهم الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي والذي تشهد له مواقفه النبيلة مع النهضة بأنه الرجل الأول في النهضة والذي وقف معها وقلقت لم يقفها بعض الذين عينوا أنفسهم أعضاء شرف حتى أصبحوا أسما دون مسمى فلم تشهد لهم أي فعل حقيقي يساند مسيرة النادي ورغم كل هذا إلا زلت أقول أن المستقبل النهضوي بخير وفي سياق هذا الكلام أود أن أضيف نقطة مهمة في مسيرة النادي وهي أن بعض من يسمون أنفسهم بأنهم نهضويون رغم أن الحقيقة تقول غير ذلك حيث أن وجودهم في النهضة حيث جدا لا يتجاوز إلا شهرين ربما يصل ستة واحدة فقط بعض هؤلاء يحاول أن يتفخروا في كل كبيرة وصغيرة حتى في تشكيلة الفريق وكثرة وضع نفسه كومي شريعي على الفريق ولنادي لا يريد أن أكثر اسمه لأنني بذلك سوف أعطيهم أكبر من حجمهم المعروف ولقدضه على هذه الظاهرة هي فقط بيد إدارة النادي لأن إدارة الكرة استطاعت أن تكبح جماح هؤلاء وأن تلجمهم بلجام السلا مبالاة ووضعهم في الهامش المنسي. أعود وأقول بأن أي محاولة من هؤلاء في التفتل في أمور الكرة ملامر إلا مفامرة خاسرة من يديها.

المخلصين .

بقي شيء آخر في هذا الموضوع وهو أن مصلحة نادي النهضة يجب أن تكون في المقام الأول والابتعاد عن العلاقات والمصالح الشخصية التي تضر بالنادي وأرجو أن يفهم البعض كاتبي ملكا لولحد أو اثنين أو أكثر بل هو ملك لجميع النهضويين المخلصين .

بالفريق الأول إلى كل من عرف النهضة بعقله وقلبه عرف هذا الحب الكبير بخلص ووفاء وللمعلومية أقولها بصراحة أنني على استعداد لتقبل أي نقد هادف لمصلحة النادي وأرفض أي نقد غير هادف تنكشف أهدافه من كتابته .

عموما سأحاول قدر جهدي أن أوضح الكثير من الأمور التي أتمنى فيها أن يطالع جمهور النهضة عليها حتى تتضح له الحقيقة بعينها .

كرة القدم الأول الذي واجه الكثير من الصعوبات قبل بداية الدوري الماضي وفي أثناء الدوري حتى كادت أن تنهي الفريق نهائيا لولا أن الخطوات التعليمية التي حدثت من أجل إصلاح هذا الأمر انتقلت من الوقوع في متاهات لا يخرج منها الا وقد تحطمت كل معنوياته وأصبح في عالم النسيان الذي لا تتوقع منه عودة أخرى إلى النور .

بعد كل هذه المقدمة أرى أنه لزاما علي أن أوضح الكثير من الأمور المتعلقة

ببطلون فهم بحق لا تهمهم إلا مصالحهم الذاتية والتي اتخذوا من نادي النهضة جسرا سهلا للوصول إلى غاياتهم في علم الغيب ورغم كل ذلك إلا أنني متأكد بأن الطبقة النهضوية الواعية الوفيّة لا زالت تشكل أكبر نسبة في النادي وهذا شيء طيب .

الحديث عن هذين النمطين في النادي طويل وسيحتاج إلى حلقات قد يصل مداها إلى شهور عديدة ولكنني فضلت أن اختصر الموضوع وأركزه على فريق

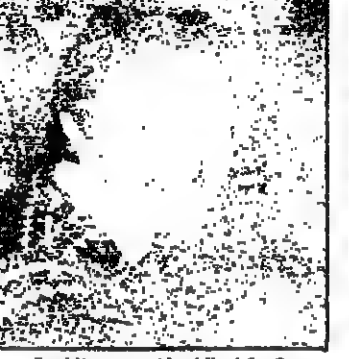
كتب/ مبارك الدوسري :

عزيزي القاري :

حيثما قررت كتابة موضوع (كل شيء عن النهضة) كان ولازال هذا الموضوع يشغل بال الكثير من منسوبي النهضة الذين تهمهم مصلحة النادي بالدرجة الأولى وهؤلاء الأشخاص هم في رأيي الذين يستحقون أن نطلق عليهم (الأوفياء) أما الذين يظهرون خلاف ما



○ عمر جاسم مساعد المدرب



○ بكر الشاذلي مدرب الفريق



○ أحمد الحادي رئيس النادي



○ فهد الشهيل

حق الآن لأحدث .. ولاخبر .. عن المعسكر القادم

الحضور إلى المطار وبالتالي عدم مراعاتهم للفريق مع العلم أن المدرب كان مركز عليهم أثناء التمارين مما اضطر بلقالي إدارة الكرة والجهاز الفني اتخاذ قرارات تحد من هذه الظاهرة .

ليس هذا فقط فبعض اللاعبين كان المدرب يركز عليهم طيلة الأسبوع فيعبرهم تراه عليهم عن آخر ثوبين أو يحضرهم ومن ثم يأتي بعذر غير معقول للجلوس بالأمس وعدم السفر مع الفريق مما اضطر المدرب أن يتخذ إجراء تجاه ذلك وبالتالي لتعتمد هذه الظاهرة مؤخر .

كذلك إقامة الفريق في بيوت الشباب في جدة أو الرياض كانت مزعجة للغاية ففي كل مباراة يصاب لاعب أو لاعبين ببرد وركام مما يسبب عدم مشاركتهم وذلك من جراء التكيف الموجود بالبيوت المستقل .. والموسم المقبل بعد كل ما قلته من أمور وأجته للفريق خلال الموسم المنصرم والتي ظلت دون طموحات النهضويين

وتحت كل هذه الظروف اضطرت إدارة النادي إلى تغيير الجهاز الفني وجاءت بالسحب التوسني بكسر الشاذلي وتم تعيين اللاعب المخلص الوفي عتيق جاسم مساعدا له وكان لهذا التغيير أثره على الفريق حيث اضطر المدرب أن يبدأ من جديد ورأى أن المهارات الأساسية عند لاعب الدرجة الأولى غير موجودة فاضطر إلى التركيز عليها وقضى معظم الوقت التدريبي على التركيز عليها فكانت أول مباراة بعد معيته في الدور الأول مع الهلال وخرج الفريق مغشوم حلقه ومن هدف فاضطر لعب فيه رجل الخط أحمد راشد بورا كبيرا خرج الفريق مهزوما .

بعد هذه المباراة رأى المدرب أن يجري تغييرات في صفوف الفريق فبدون سابق انذار ترك الحارس الأساسي الفريقي بعد أن حصل على ما طلب وغادر الملعب ليضطر أن يلعب بدلا منه الحارس الاحتياطي عنان منصور ليصبح بعد ذلك أساسيا .

غادر الحارس ثم توالى بعدها حركات إبراهيم الفخير وشكل غياب نقطة ضعف في منطقة قلب الدفاع إلا أنه بعد فترة جاءت من صلب النادي حيث أثبت عنان المنصور بانه حارس جيد واللاعب عبدالرحمن النكسر وكفاح أحمد بانهما قلبي بلقاء جيدين سيكوتان دعملة النهضة مستقبلا مع عبدالهادي السوسري صاحب الخبرة الجيدة في هذا المركز .

واجتهد الفريق من قبل مربيه الفرق الثانية كانت أقوى من كل شيء إلى جانب ظروف اختلافه وتختلف بعض اللاعبين الأساسيين بعد العودة من البحرين .

أما الجهاز الإداري فقد شكل تحت إشراف السيد جميل محمد نادي مدير فريق الشباب حاليا وكان الجهد الذي بذله في تحقيق الراحة للاعبين كبير وعمل ما في استطاعته من أجل راحتهم .

ملأ حدث في الدوري بعد أسبوع تقريبا بدأ الدوري وفاز الفريق في أول مباراته ثم تعادل ثم بعد ذلك بدأ العد التنازلي للفريق وسجل لفرق أسوء النتائج من حيث الأداء والنتيجة حتى أنه لا تصدق بأن هذا الفريق له طموحات مستقبلية كبيرة وأثرت في نتائج عدة أمور منها إصابة اللاعب مبارك حبش وعبدالله العميرة وهذين المسربين بذلا قدر استطاعتهما في سبيل تحقيق نتائج طيبة إلا أن الخبرة الكبيرة التي

كان يضم نخبة طيبة من لاعبي فريق الشباب والذي هدف النادي من ورائهم هو أعادهم المستقبل حتى يكونوا الركيزة الأساسية للفريق الأول مستقبلا .

خلال هذا المعسكر الذي أقيم في فندق الهولندي إن في البحرين شارك حوالي ٢٢ لاعبا كان معظمهم من فريق الشباب وكان البعض منهم يشارك لأول مرة مع الفريق .

بعد مضي ١٧ يوما عاد الفريق إلى الدمام ولعب مباراة ودية مع نادي الشارقة وتعادل معه بهدفين لكل منهما . وبعد نهاية هذه المباراة قبل بداية الدوري بأسبوع تقريبا تمت الأمور التالية :

● تشكيل جهاز اداري جديد للكرة ● اختفت مجموعة من اللاعبين الأساسيين الذين ركز عليهم المدرب خلال الإقامة في البحرين فمنهم من سافر خارج المملكة للدراسة ومنهم من أصيب واخرون اختفوا دون أسباب جوهريه فاضطر مجلس الإدارة إلى معاقبتهم وحرمهم من مشاركة الفريق .

كان لهذا الاختفاء والذي شكل نسبة ٢٥٪ من مجموع اللاعبين الذين عسكروا له الأثر الكبير في نتائج الفريق مما اضطر المدرب إلى محاولة إيجاد البديل إلا أن الوقت قد سبقه وبدأ الدوري وكسرت للتجارب نور كبير في انخفاض المستوى والنتيجة .

الجهاز الفني والإداري للفريق افتأ المعسكر أشرف على الجهاز التدريبي المدرب الوطني حمد خليفة (حمدي) وساعده زميله أحمد سعد الدوسري وهذين المسربين بذلا قدر استطاعتهما في سبيل تحقيق نتائج طيبة إلا أن الخبرة الكبيرة التي

كانت هذه الهزيمة بمثابة انتكاسة أولى في طريق الاستعداد لسناري كان من أساسه خطأ ١٠٠٪ فمن حيث المنطق سؤال نساله لانفسنا جميعا وهو كيف نشارك في نورة ومع لدية خليجية قوية ونحن لم نستعد لها ؟

المهم استمرت الدورة مدة ١٢ يوما تقريبا والفريق لعب بمحساس لاعبيه محاولة منهم للمحافظة على سمعة النادي وحققوا نتائج طيبة بحملهم فقط .

أما المعسكر الفعلي فكان لمدة ٧ أيام فقط بعد أن انتهت الدورة فخلال السبعة الأيام عذب الفريق تدريبات اللياقة البدنية دون التركيز على المهارات الأساسية أو غيرها .

السبعة أيام هذه في عمر الكرة ليست كافية لاستعداد فريق يلعب أن يحقق نتائج طيبة خاصة أنه

الشركة السعودية الموحد للكمرباء

في المنطقة الشرقية

س.ت. ٢٧٣ صندوق البريد ١٩٠٥ - الدمام - المملكة العربية السعودية

دعوة للتأهيل

المقاول رقم ٨٨٤١/٨٨٤١

تدعو الشركة السعودية الموحد للكمرباء في المنطقة الشرقية ، كمرابو الشرقية ، بهذا المقاولين الحائزين على سجل تجاري مؤهلهم الدور في المناقصات الإشرافية والذاتية لتوفر لديهم القدرات الفنية والمالية للقيام بإنشاء مرافق الشرب المركزية لمرابو الشرقية على قطعة أرض مساحتها ١٥٠٠٠ متر مربع ، تقع بجوار محطة كمرابو الدمام ، ويشتمل العمل على التصميم الإنشائي ، وشراء المواد والمعدات وتركيبها وأعمال البناء والفحص وإجراء اختبارات برر التفصيل عليها .

هذا وتقيم مرافق الشرب مايلي :-

- ١- غرف تدريس وورش
- ٢- ستة صافى حديدية من طابق واحد وورش وغرف تدريس ومكاتب ومخازن ومواقفاتها .
- ب- المرافق المساندة / قاعة المحاضرات
- ٣- مبنى من الخزانات المساحة مكون من دور واحد (١) بأنواع تقليدية من الخزانة المساحة المصنوعة سابقا
- د- غرفة الحراسة
- هـ- مبنى من الخزانة المساحة مكون من دورين مع أنواع تقليدية من الخزانة المصنوعة سابقا .
- و- مبنى المخازن ومخاطبة مياه الحار من الخزانة المساحة وممرات وأرصفة المياه ومرافق أخرى .

فصل المقاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التأهيل من قسم المقاولات العامة / قاعة المحاضرات ، مبنى الإدارة الرئيسي لمرابو الشرقية ، الدمام ، ابتداء من ١٢ شبان ١٤٠٤ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٤ وحتى ١٠ يونيو ١٩٨٤ وتسلم استمارات التأهيل تاريخ ٢٥ شبان ١٤٠٤ الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٤ . على أن تسلم إلى قسم إشراف وإدارة المياه وتسلم المقاولين المؤهلين فقط بشرأ النسخ الأصلية الخاصة بالمواصفات لقاء مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال سعودي غير قابل للاسترداد .

الشركة السعودية الموحد للكمرباء في المنطقة الشرقية - كمرابو الشرقية

شركة الناقل الوطني

تلفون ٨٩٥١٨١٨ في بومالاي

النوع	الكمية	النوع	الكمية
فرزرات	(٩)	أفران غاز كوكبر	(١٥)
غالات	(٦)	نشافات	(١)
		مكبات	(٤)

سيارة مرسيدس ٥٠٠ اس اي ال جديدة وغير مستعملة
مورد ١٩٨٤ مصدرة من الخلف .

المجموع الاجمالي للقطع اعلاه ٧٤ قطعة بأحجام مختلفة ، وجميع الاجزئة المتكررة اعلاه هي متوفرة ، ويمكن معاينتها يومياً ما بين الساعة ٨ إلى ١٠ صباحاً في مستودع الجفالي بالقرب من موقف القطار ومعاينة السيارة المرصين في ورشة الجفالي بالدمام لغاية تاريخ ١٩٨٤/٥/١٦ تقدم العروض بالظرف المختوم قبل الساعة العاشرة من تاريخ ١٩٨٤/٥/١٧ إلى مقر الشركة في الخبر ، عمارة فلور العربية ، طابق ثاني - باسم السيد المدير العام : شركة الناقلين الوطنية المحدودة - مبنى الجفالي - طريق المدينة - ص.ب. ٥٨٢٢ جدة

تفطن العروض من قبل المدير العام من صباح ١٩٨٤/٥/١٦ مع مراعاة أنه يكون العرض المقدم بالنسبة للسيارة منفصل . وأن شركة الناقلين الوطنية لها الحق في قبول أو رفض أي عرض .

شركة الناقل الوطني

تلفون ٨٩٥١٨١٨ في بومالاي

تقدم

الناقلات الوطنية غير الخطية

الكمبيوتر أحمد محمد محمد
الكمبيوتر أحمد فؤاد شاذلي
الكمبيوتر أحمد محمد محمد

إنه الكتاب الثاني ضمن سلسلة كتب المناقصات الإشرافية والأشجونية يقع في ثمانين أبواب تغطي الموضوعات التالية :

- تعريف بهذه المناقصات .
- تصورها وتصنيفها
- المناقصات المبكرة
- البسيطية
- الميكرو فيلية
- المفصلية
- والبشرية البدائية والراقية

الكتاب من ذيل بقائمة مرجع وكشاف موضوعي

طلب من الناشر عمارة شاذلي المكتبات
جامعة الملك سعود ، الدمام - الرياض - ص.ب. ٢٢٤٨٠

عدد صفحات ٤٨٠ صفحة

الليلة في الراكة على كأس الأمير فيصل بن فهد السكك الحديدية وشركة أرامكو ابقيتا في نهائي دوري الشركات والمؤسسات لكرة القدم



كتب: محمد العديري
تحت رعاية الأستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تقام مساء اليوم في الشامة مساء المباراة الختامية لدوري الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية لكرة القدم على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بين فريق السكك الحديدية وشركة أرامكو - أبيق - وتعتبر مباراة الليلة من أقوى مباريات دوري الشركات لما يضمه الفريقان من لاعبين على مستوى جيد .

وقد وصل الفريقان إلى هذه المباراة بعد مجهود شاق في دوري الشركات والمؤسسات والتي انتمت هذا العام بالقوة والتدنية بين الفرق المشاركة .

الجدير بالذكر ان فريق السكك الحديدية وشركة أرامكو - أبيق - وصل إلى المباراة النهائية بعد ان لعب فريق السكك الحديدية في دور الأربعة أمام شركة أرامكو - الظهران - واستطاع ان يكسب المباراة بهدفين مقابل لا شيء بينما لعب فريق شركة أرامكو - أبيق - في دور الأربعة أيضا أمام جامعة البترول والمعادن واستطاع كسب هذه المباراة بهدفين مقابل هدف واحد ولا شك ان مباراة الليلة ستكون قوية وصعبة للغاية لكلا الفريقين أولا لكونها المباراة النهائية على البطولة وثانيا لما يتمتع به الفريقين من مستوى جيد في جميع الخطوط ففريق السكك الحديدية يهيمه كسب المباراة خاصة وأنه بطل دوري الشركات للموسم الماضي وهو يريد ان يؤكد من خلال هذه المباراة انه يستحق ان يحتفظ بالبطولة للسنه الثانية بينما فريق أرامكو يريد أيضا ان يخطف الكأس الذي صارح طوال الدوري من اجل الوصول اليه وكسبه من أمام البطل السابق ليؤكد أيضا انه البطل القادم .

مولوديه الجزائري يكسب الأهلي المصري بـ ١/٠ صفر

القاهرة - فاز فريق نادي مولودية الجزائري على فريق النادي الأهلي المصري بهدف واحد لا شيء في مباراة التي جرت الليلة قبل الماضية بالجزائر في دور الستة عشر لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس .

وقد أحرز هدف الفوز لمولودية لاجه معيش في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول اثر ركلة أمام المرمى المصري . وقد تخطى الفريق المصري إلا ان هجمته لم تقطع أمام مصيدة التسلل التي نصبها الدفاع الجزائري . كما ضاعت من الأهلي المصري فرصتين منها دقيقة لطاهر ابوزيد حولها الحارس ضربة ركنية وعندما انفراد مجدي عبد الغني بالرمي الخالي وصوب الكرة في جسم حارس المرمى الجزائري . وفي الشوط الثاني هاجم الأهلي بشدة وخرج زكريا ناصف ومحمد عامر ولعب الخطيب لأول مرة بعد اصليته منذ شهورين ومصطفى عبده ولكن دفاع مولودية الجزائري افسد الهجمات لتنتهي المباراة بفوز الفريق الجزائري .

وتلعب أمام الأهلي فرصة أخرى في مباراته بالقاهرة يوم ٢٥ مايو الحالي يمكنه فيها اذا فاز باكثر من هدف الصعود إلى دوري العالمة .

عبد الله فرج الصقر

تعديلات جديدة بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء



عبد العزيز الشبيبي
أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء يوم أمس تعديلات جديدة لدخل الجهاز الإداري لتحديد المسؤولين بالمنطقة وذلك بهدف تطوير العمل وضمان سره بصورة أفضل خصوصاً وأنه يشرف على عشرة أندية بمنطقة .

شركة الجبيل للأسهدة (سماذ)

إدارة الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك .
ترغب الشركة في شغل الوظائف التالية والأفضلية للسعوديين :

مسمى الوظيفة	العدد المطلوب	المؤهلات
مهندس ميكانيكي	٢	الشهادة الجامعية في الهندسة الميكانيكية مع إجادته اللغة الإنجليزية .
مهندس كيميائي	٥	الشهادة الجامعية في الهندسة الكيميائية مع إجادته اللغة الإنجليزية .

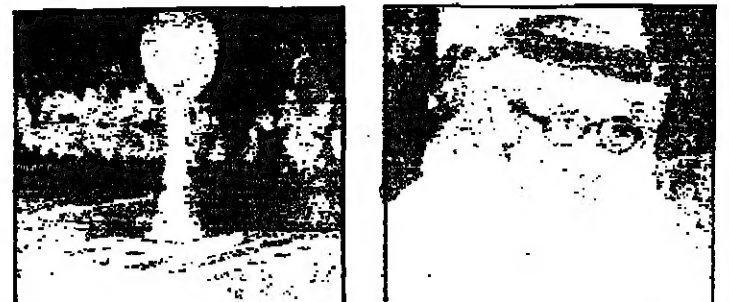
المزايا :
• راتب مغري محدد بعد المقابلة الشخصية .
• تأمين السكن المؤقت أو بديل السكن .
• الرعاية الطبية للموظف وأفراد أسرته الذين يولمهم شغل .
• برنامج اذطرار .

فعلى الإخوة الراغبين الاتصال بال عنوان التالي :
شركة الجبيل للأسهدة تقاطع ١٨٢ مع ١٢٨ ص.ب ١٠٠٤٦ - مدينة الجبيل الصناعية
تليفون ٢٤١ - ٦٤٨٨ / ٣٤١ - ٦٤٨٧
تحويلة ٢٥٢ غرفة ١٢٣

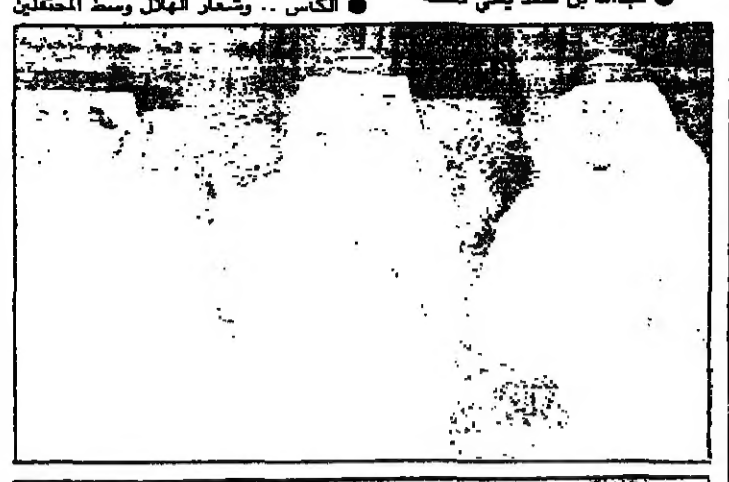
صرح الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

١٩٨٦



عبد الله بن سعد يلقى كلمته . الكأس . وشعار الهلال وسط المحتفلين



جانب من حفل



تصوير : علي العودي

في حفل رابطة أعضاء نادي الهلال :
الأمير عبدالله .. حصولنا على الكأس نتيجة جهود الجميع

كتب - علي الخاضعي :
وسط حضور جماهيري كبير .. أقامت رابطة أعضاء نادي الهلال حفل شفاء مساء أمس الأول بقرى النادي وذلك بمناسبة حصول الفريق الهلالي على كأس جلالة الملك المعظم . وقد شرف الحفل عدد من اصحاب السمو الأمراء وعدد من الشخصيات الرياضية المعروفة . وقد بدأ الاحتفال بكلمة ترحيبية من أحد مسؤولي النادي تلاه قصيدة من أحد الأخوة السعوديين تضمنت مديحاً لفوز الهلال بال كأس .. بعدما تلقى الأمير عبد الله بن سعد كلمة ..

[هذا الفوز نتج عن تعاقد [الجميع] تضمنت كلمة رئيس النادي الأمير عبدالله بن سعد ترحيباً بحضور وفد ان الفوز للهلال بكأس جلالة الملك جاء نتيجة جهود الجميع وتعاقد من جميع المسؤولين بلفندي سواء اداريين او لاعبين .. وتضمن التوقيع الدائم لفريق الهلال .

[حضور تركي بن سلطان] وقد كان حضور صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز وشرفه هذا الحفل انزه الباعث في نفوس اعضاء ادارة نادي الهلال وتمنوا من سموه ان تتكرر زيارته للنادي .

* لقطات من الاحتفال :
• حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في رعاية الشباب منهم الأستاذ عبد الرحمن الدمام .
• جاسم العثمان مقدم برنامج تحت الاشراف شارك الهلاليين في هذا الاحتفال .

استعداداً لتصفيات آسيا اختيار ٥ لاعبين منتخب الأشبال المسكربين ٥ - ٢ شوال بالرياض لتحديد رأس ٢٦ لاعباً

الرياض - اختير ٥ لاعبين من مختلف مناطق المملكة للانضمام إلى منتخب أشبال المملكة لكرة القدم استعداداً للتصفيات التمهيدية للبطولة الآسيوية الأولى للأشبال التي ستقام ابتداء من ١٩٨٥ . وقد قرر ان تبدأ المرحلة الأولى من المعسكر في بيت الشباب بالرياض خلال الفترة من ٥ إلى ٢٠ شوال القادم حيث سيتم خلال هذا المعسكر انتقاء ٢٦ لاعباً يكونون منتخب أشبال المملكة الرسمي للبطولة في مدينة الرياض كما قرر ان يمنح جميع اللاعبين بعد ذلك اجازة تبدأ يوم ٢١ شوال وتنتهي يوم ٢٩ شوال القادم .



وتبدأ المرحلة الثانية من المعسكر في الأول من شهر ذي القعدة حتى يوم ١٨ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ وهي مرحلة الأعداد الرئيسية المنتخب والفحوصات الطبية والمباريات التجريبية .. كما ستبدأ المرحلة الثالثة خلال الفترة من ١٨ ذو الحجة إلى ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ حيث تبدأ المباريات التمهيدية للبطولة والتي تضم كل من سلطنة عمان وبوتان والإمارات العربية المتحدة وسوريا والفلبين واليمن الجنوبي بالإضافة إلى المملكة . ويشرف على تدريب منتخب الأشبال المدرب الوطني محمد الخراشي يساعد في مرحلة الأعداد عدد من المدربين الوطنيين وهم محمد إبراهيم الخاتم ومنصور والنصور وخالد النجم .

ويقال فلانها لا تتوقع فنتائج مهمة سمارتش الذي يقود إلى موسكو خلال هذا الأسبوع في محاولة لتسويق السوفيات بروجيكت عن قراهم بعدم المشاركة في الألعاب الأولمبية . وكانت أربع دول اشتراكاً مؤيدة للاتحاد السوفياتي وهي ألمانيا الشرقية وبلغاريا ومولدوفا وفيتنام الشمالية أعلنت مقاطعة لثورة الاتحاد السوفياتي واتهمت الولايات المتحدة بأنها تستغل هذه الألعاب لتحقيق مناورات سياسية . ولدت بولندا وموزامبيق وكوريا وهي دول حليفة للاتحاد السوفياتي إلى إمكانية مقاطعة لهذه الألعاب فيما أعلن سفير تشيكوسلوفاكيا لدى المكسيك ان بلاده ستقاطع هذه الدورة إلا انه لم يصدر أي تأكيد رسمي من العاصمة التشيكوسلوفاكية برغ حول عدم المشاركة في الألعاب . وكانت اللجنة الأولمبية الدولية قد دعت للجنة الوطنية السوفياتية للعودة إلى اجتماع طارئ يوم الجمعة المقبل في لوزان في سويسرا من أجل مناقشة أسباب القرار السوفياتي . وأعلن رئيس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس بيتر اوبريوت في مؤتمر صحفي عقب هذا اللقاء قبل الماضية ان الدعوة وجهت إلى اللجنة الوطنية السوفياتية من أجل مناقشة الاعتراضات السوفياتية على المشاركة في محاولة لتفويض القرار السوفياتي بمقاطعة الألعاب . وأشار إلى ان المسؤولين عن الأمن في لوس أنجلوس أعلنوا عن استعدادهم للتعامل مع أي طارئ من أجل إزالة جميع المخاوف السوفياتية حول سلامة اللاعبين السوفيات في الدورة .

وكالات تاس السوفياتية :
لوس أنجلوس - أعلن الاتحاد السوفياتي الليلة قبل الماضية رفضه للقاطع لضمون رسالة سلمها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى رئيس اللجنة الأولمبية الدولية خوان أنطونيو سمارتش والتي تعهد فيها بضمان سلامة اللاعبين السوفيات في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس . وقالت وكالة أنباء - تاس - السوفياتية الرسمية في تعليق لها الليلة قبل الماضية ان ضمانات الرئيس ريغان لا قيمة لها بسبب المراسم المسبقة للولايات المتحدة حول عدم التقاضي العالمة والتي تعززت بملفات الوثائق التي انه في اليوم الذي سلم فيه ريغان هذه الرسالة إلى سمارتش كانت الحملة المسوارة ضد الاتحاد السوفياتي والاشتراكية الدولية تشتت بشكل عنيف لم تشهده من قبل .

واخذت مصادر دبلوماسية غربية هذا ان تعليق تاس يؤكد عدم استعداد الاتحاد السوفياتي للعدول عن قراره . وقالت مصادر سوفياتية مطلعة ان القيادة السوفياتية تعتبر قرار عدم المشاركة في الألعاب الأولمبية في يونيو المقبل قرار نهائي لا رجعة فيه ..

اجتماع مديري المكاتب الرئيسية لجميع المناطق يشهد هذا الشهر بالرياض



نهاد الجوي

كتب - محمد جمعة :
تقرر عقد اجتماع مديري المكاتب الرئيسية بالمرتبة العامة لرعاية الشباب خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ من شهر شعبان الجاري وذلك في صالة الاجتماعات برئاسة دعوة من إدارة الأندية لبحث بعض القضايا الهامة وإيجاد الحلول المناسبة لتطوير العمل بالأندية وضمان سره بصورة أفضل وبطريق صحيحة . ويضمن جدول أعمال هذا الاجتماع المواضيع التالية :
١ - شروط ضوابط الترخيص المبني للأندية .
٢ - تحديد فترة الترخيص المبني للأندية المستجدة إلى سنتين .
٣ - العلاقات بالبنية للمنشآت الرسمية والوادي .
٤ - دراسة أوضاع الأندية التي لا تحقق الأعداد .
٥ - كيفية المتابعة المجدبة للأندية .
٦ - بحث أسباب انهاء عقود العاملين بالأندية كالمسربين والسكربين .

مجلس إدارة الاتحاد الخليجي يقرر إقامة دورة للمدربين الخليجيين والموقعة على شروط البطولة الثالثة للمسابم التي ستقام بالمملكة



أبراهيم الشامي

الرياض - اختتم مجلس إدارة اتحاد الخليج العربي للعبة اجتماعه الذي عقد في الساعة صباح أمس السبت بموافقة مجلس الإدارة على شروط بطولة الخليج العربي الثالثة للعبة والبطون وكرة الماء للفتيات التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال شهر سبتمبر القادم . كما تقرر تشكيل لجنة لدراسة وضع لجنة المسابقات المحلية وأعداد صياغتها بما يتفق مع القوانين ولنظمة الاتحاد الدولي للعبة . ومن جهة ثانية قرر مجلس إدارة اتحاد الخليج العربي للعبة إقامة دورة المدربين الخليجين في الكويت خلال شهر فبراير القادم . كما تقرر الكفالية إلى الألعاب للأعضاء للتقديم دورات معاملة للتدريب والتحكيم . هذا وقد قرر مخاطبة الاتحادات الأعضاء لجمعية الدولة التي ستقام بطولة الألعاب العربية للعبة للعبة والبطون وكرة الماء للفتيات إلى الأمانة العامة للاتحاد الخليجي للعبة في موعد اقصاص شهر أغسطس القادم . وقد تقرر مجلس الإدارة منحوات الاتحاد البحريني للعبة وقد تقرر مناقشة هذه المنحوات في اجتماع لجنة

في جده .. الهالتيون يحتفلون بل كأس

لم تقتصر الأفراح والبهجة الملاح على مدينة الرياض مكان إقامة حفل الكأس - نادي الهلال - بل امتدت إلى الساحل الغربي . جده - حيث أقام الفتح الهلالي المعروف محمد عبدالله جابر حفل عشاء كبير .. دعا إليه عدد من الاصقاء وأعياد العديد من هواة الطرب والفن الشعبي . وقد أقيمت حفلات مماثلة كثيرة في جده ابتهاجاً بالفوز الهلالي .

روضة الخبر النموذجية

أن التسجيل للطلبة والطالبات للعام الدراسي القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ ابتداء من الاثنين الموافق ١٤ مايو ١٩٨٤ م . للاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف ٨٩٤١٠٠٥ - ٨٦٤٥٦٠٣

للبيع عدم اتسرع

مأكولات فلبينية وصينية بأعلى سعر يقف عليه

أسرع من فارج الإعلان

يرجى الاتصال بالسياسة ٨٦٤٦١٩٥ : ٨٦٤٦١٩٥

ساعة ٩ - ١١ صباحاً وساعة ٩ - ١٠ مساءً

سدة

مسلم سالم محمد النضوي عن
مارة سيارة جيب أوتومات ٨٢ رقم
٧ نقل السعودية مسجلة من
بريدو ومن يشر عليها أن يطلعها
وقال ان خروف الجيسر
٨٥/٣١
توفيق سمان كروي لبناني
عن قيد دفتر اقامه رقم ٥٧٨
١٤٠٢/٤١ مسجلة من الجبل

بالتوقيع ١٤٠٢/٥/٢١
الجبل ويجوز ممن يقر عليها
بما يشكروا الى نوازلات فصيل
المرابطات رقم ٣١١٧٧٢
(٨٦/٣١/٧٨٧٨٥)
والذي بين حسن بن عبدالله
عن فقد من رقم ٢٢ وتاريخ
١٣٨١ صادر من كاتب جبل
يجوز ممن يقر عليه ان يسلحه

٨٧/٢١/

خميس مشيط

الحكمة القرعية وخميس مشيط
اليها المواطن محمد بن عبدالله بن
مهزني حامل الطبقية رقم ٦٧١
١٣٨٢/٢/١١ مستجل لها وإتهن
من الجاري في ملكي وتحت تصرفي

والت التي بالاحياء الشرعي علم
 ١٢٨٥ هـ مكونة من ثمان
 مودبا كما يلي .. القطعة الاولى من
 ملكه منه محمد علي بطول القطع
 من الشرق بطول ٥٥٠ خمسة
 من مترا ثم يتجه شمالا لبطول ٢٨
 عشرون مترا ثم يتجه غربا بطول
 مع ٣٦٠٠ ستة وثلاثون مترا
 من من ثم يتجه شمالا لبطول ١٧
 عشر مترا ثم يتجه لبطول ٩ تسعة

ول الضلع ٦٠ متر وعشرون سم من الشرق
عرضي ٦٠ متر وطول الضلع
٦٠ متر وعشرون متر من الغرب ملك
هون بين عوضه وطول الضلع ٦٩
متر وستون متر القلعة الثانية - من
شارع عرضي ٣٠ متر وطول الضلع
سبعة وستون متر من الجنوب ملك
وطول الضلع ٦٩ متر تسعة وستون

١٦٠م ستون مترا من الغرب ملك
بن عون بن عوفه وطول المضلع
مئتين مترا .. ثالثا القطعة الثالثة
أربعة والخمسة والسداسية جميعا
ع وحدودها وأبعادها كالاتي
ملك المنهي وملك محمد بن عون
المضلع ١٦٩م تسعة وستون مترا من
شارع المواسلات عرض ١٩م تسعة
أول المضلع ٣٧م سبعة وثلاثون مترا
ثانيا عرض ١٢م ستة عشر مترا

٢٧١,٠٠٠ يقد من الضلع بطول
١٥٩ مترا وعرض سم ثم يتجه
لشمال ١٠٠ متعة عشر مترا ثم جنوبا
للضلع ١٦٤ مائة وأربعة وستون
من الغرب الاثبة وضرب هراي وطول
٢٦١,٤٠٠ مائتان وستة وثلاثون
أربعون سم وأربع القطعة السابعة
تبع بعض كما يلي :- من الشمال
سبل يليه بتر ماء وطول الضلع ٨٧
وثلثون مترا من الجنوب شارع

٨٢٢ للتان ويؤمنون مترا من الشرق
بات سعد عبدالرحمن وبطول الضلع
مئة وأربعة وعشرون مترا من
شارع عرضي ٦٦ وبطول الضلع
مئة وأربعة وعشرون مترا - فمن له
حق فليقدم الى هذه المحكمة خلال
واحد من تواريخه والله الموفق
١٠٢/٨/٧

عن
طفولة نفوس رقم ٢٨-٦٩، وتاريخ
٨٢/٣ صائرة من الكهوف ويروج
يعطى عنها ان يسلمها مشكورا الى
الطبيب بنجران ١٥١٥٠/٣٢/٨٨
عن
ابراهيم حسين مانت كل مقله عن
استشارة سيان هايكس م ٨٠ رقم
٢٩-٦٩ صائرة من مورو بنجران

معروض الطحله للسيارات تجران
مع العام ٥٣٥/٢٣/٨٩
لندن صحن ملهي مبيع ال متصور
لندن استمارة سيارة شاص م ٨٢ رقم
٦٩١٨ صاندة من مرور تجران
ومن يعثر عليها ان يستلها مشكورا
نور تجران ٦٠٢-٥/٢٣/٩٠

٢
رقعة ٣١٢٢٣٧٩ فعلی من
٨٢٢٢٢٤٥

رقم ٧٣٥٨٧ لسيرة

یا علیؑ

اتها التالية :
م اللوحة ٧٠٩٨٢٦٢ خ
بيل ٨٠ رقم اللوحة

الخبر

100

